

MédiaSénart

LE JOURNAL DE L'AGGLOMÉRATION | FÉVRIER 2012 | NUMÉRO 288

| transports | aménagement | emploi | écologie | éducation | culture | sport | entreprises | cuisine | commerce | loisirs |



lieusaint/page 3

Un centre culturel au cœur de la Grande Ferme

La médiathèque et la Maison des cultures et des arts s'installeront bientôt à l'entrée sud de Lieusaint, au cœur de la Grande Ferme.



activité économique/on le vit à sénart



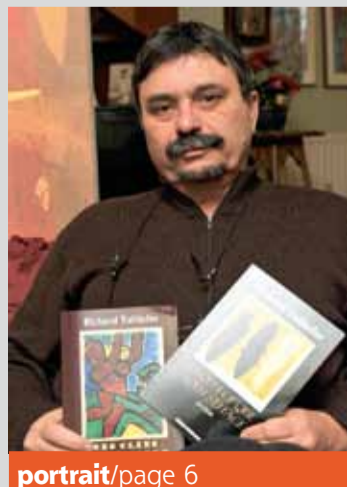
création d'entreprise/page 5

Le prêt d'honneur pour les créateurs

Depuis 2003, les créateurs et les repreneurs d'entreprises à Sénart peuvent bénéficier d'un prêt d'honneur de Melun Val de Seine Initiatives. L'exemple de 3 ITECH, installée au Carré Haussmann.

Ils investissent à Sénart

Plusieurs bonnes nouvelles ont marqué la fin 2011 sur le front de l'activité économique : réalisation, livraison ou commercialisation de nouveaux immeubles de bureaux (ci-dessus l'opération Octopus à Lieusaint), implantation d'entreprises locataires ou propriétaires de nouveaux locaux d'activité, rachat de bâtiments logistiques en déshérence... La très bonne nouvelle, c'est le rachat de l'immense bâtiment logistique de Norbert Dentressangle, par le groupe Intermarché, à Vert-Saint-Denis... LIRE EN PAGES 4-5.



portrait/page 6

Richard Taillefer sur les chemins de la poésie.



enseignement/page 7

Le Forum passe la vitesse supérieure.



logement/page 8

Nouveaux programmes immobiliers à Combs.



musique/page 14

Le Concours international Maurice-Ohana.

45 millions d'euros. C'est le montant des ventes engagées en 2011 par l'Établissement public d'aménagement de

Sénart. "L'intérêt de nos partenaires (promoteurs et entreprises) pour Sénart ne se dément pas", indiquait le directeur de l'Epa, Bruno Depresle, lors de sa cérémonie de vœux. Un chiffre qui confirme les bons résultats de l'agglomération (lire pages 4 et 5), dans un contexte économique pourtant peu favorable.

SANTÉ

Le Centre hospitalier de Melun recherche des familles d'accueil

Le Centre hospitalier Marc-Jacquet de Melun recherche une famille d'accueil pour son service d'accueil familial thérapeutique (SAFT). Ce service est constitué d'une équipe pluridisciplinaire de soignants en psychiatrie, qui travaillent en collaboration avec les familles d'accueil. Celles-ci hébergent le patient à domicile 24 heures sur 24 et l'accompagnent dans son quotidien ainsi que dans son suivi médico-social. Ces familles d'accueil bénéficient d'un contrat de travail et sont rémunérées par le Centre hospitalier de Melun. Pour toute candidature, contacter Agnès Laurent, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h, au 01 64 10 95 93.

SAVIGNY-LE-TEMPLE

Création de l'Association des Amis de Jorge Semprun

Diverses personnalités seine-et-marnaises se réunissent pour rendre hommage à l'homme politique, écrivain et scénariste espagnol Jorge Semprun (1923-2011), français d'adoption depuis la Seconde Guerre mondiale.

Savigny-le-Temple accueille depuis quelques jours le siège social de l'Association des Amis de Jorge Semprun, dont l'assemblée constitutive a eu lieu au Millénaire le 1^{er} février. Ce grand acteur et témoin du XX^e siècle – réfugié en France pendant la guerre d'Espagne, résistant, déporté à Buchenwald, dirigeant clandestin du Parti communiste espagnol, écrivain, scénariste pour le cinéma, ministre de la Culture du gouvernement de Felipe González – est décédé à Paris le 7 juin 2011.

S'il n'entretenait pas de relation particulière avec Sénart, il avait en revanche des attaches en Seine-et-Marne puisqu'il possédait une maison de campagne dans le village de Garentreville, près de Nemours. C'est d'ailleurs dans le cimetière de cette commune, au côté de son épouse, qu'il a été inhumé dans le drapeau répu-



Jorge Semprun, à La Comédie du livre de Montpellier, le 23 mai 2009.

blicain espagnol, comme il l'avait souhaité. "L'association est née en accord avec la fille de Jorge Semprun, ce qui était une condition indispensable", indique Laurent Bonsang, qui coordonne le projet. L'AAJS devrait organiser ses premières manifestations dans le courant de l'année. Des contacts ont été pris ou de-

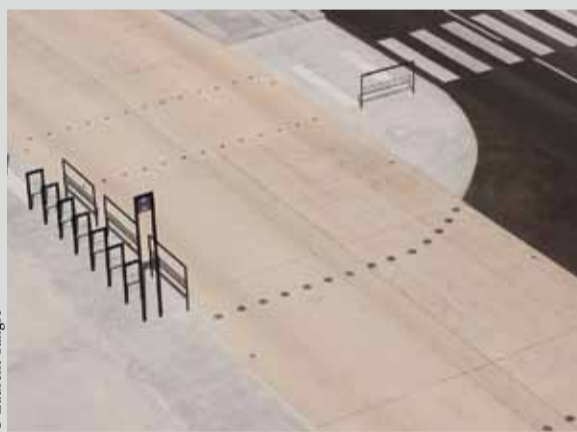
vraient être noués dans les semaines qui viennent, notamment avec l'Académie Goncourt, dont Jorge Semprun était membre, la revue *Esprit*, Costa-Gavras et Felipe González. D'ores et déjà, le conseil municipal de Savigny a baptisé l'une des voies du quartier des Cités-Unies "Perspective Jorge Semprun".

LE 10 FÉVRIER À DAMMARRIE

Le Salon de la mobilité professionnelle

Les Maisons de l'emploi de Melun Val de Seine et de Sénart organisent le Salon de la mobilité professionnelle, le 10 février, à Dammarrie. Ce salon réunit 30 exposants spécialisés dans la formation, le bilan de compétences, la VAE, la création d'entreprise et la santé au travail. Seront présents également le Fongecif Île-de-France ainsi que les acteurs des trois fonctions publiques : le CNFPT et le Centre de gestion 77 pour les agents territoriaux, l'ANFH pour la fonction publique hospitalière et la Plate-forme régionale d'appui interministériel à la gestion des ressources humaines pour l'État. Quel que soit votre statut, privé ou public, vous trouverez des réponses à vos questions sur la mobilité professionnelle. Le vendredi 10 février, de 14 h à 19 h, à La Cartonnerie de Dammarrie-les-Lys. Pour plus de renseignements : 01 64 19 01 01.

Votre aggro, comme vous la voyez...



© Laurent Tangre

Graphisme urbain, par Laurent Tangre, le 6 juillet 2011.

Non, ce n'est pas un tableau de Mondrian, mais une photo de l'excellent Laurent Tangre, responsable de la communication en mairie de Vert-Saint-Denis et toujours prompt à dégainer son reflex. Cette photo-graphique a été réalisée du côté du campus universitaire, sur le site très propre du T Zen. Continuez d'alimenter cette rubrique en nous transmettant vos images de Sénart (photographies numériques dans une bonne résolution, si possible en 300 dpi) à l'adresse : r.puig@san-senart.fr

ÉDUCATION

Portes ouvertes au lycée Antonin-Carême

Le lycée des métiers du tertiaire et de l'hôtellerie Antonin-Carême, à Savigny-le-Temple, organise une journée portes ouvertes le samedi 17 mars, de 9 h à 16 h. L'établissement propose des formations du CAP au bac technologique et au bac professionnel dans les secteurs de la vente et du commerce, ainsi que de l'hôtellerie et de la restauration. Le lycée Antonin-Carême s'attache au soutien et à l'accompagnement personnalisé de ses élèves, dans un milieu structurant et accueillant, avec de nombreuses activités organi-

sées avec les professeurs des filières (voyages d'étude, visites, échanges européens). Il possède deux sections européennes espagnol en Bac Pro Service et en Bac Techno (cuisine), une section européenne anglais en Bac Techno (service), des salles informatiques, un laboratoire de langues vivantes et un restaurant d'application ouvert au public. Lycée des métiers Antonin-Carême, place Gustave-Courbet, 77176 Savigny-le-Temple, tél. 01 64 41 92 93. Davantage d'informations sur son site Internet : www.antonincareme.com.

Campus universitaire. Le centre universitaire de Sénart organise ses portes ouvertes le samedi 11 février, de 9h30 à 17 h, rue Georges-Charpak, 77567 Lieusaint Cedex. Plus d'informations au 01 64 13 44 88 et sur le site Internet www.iutsf.com.

Conférence sur l'énergie. L'association Développement

Durable Notre Avenir présente sa 4^e conférence consacrée aux énergies, sur le thème "Quel mix énergétique à l'horizon 2050 ?", le jeudi 9 février, à 20h30, à la Ferme des Arts de Vert-Saint-Denis. Contact avec l'association : ddna@lecolibri.info.

Accueil des nouveaux habitants. Le cycle des réunions d'accueil des nouveaux habitants,

mis en place par le San et les communes de Sénart, se poursuit ce mois-ci à Cesson, samedi 11 février, à partir de 9 h, en mairie. Renseignements en mairie de Cesson au 01 64 10 51 17.

Rencontre entre parents et professionnels. La Crèche halte-jeux de Nandy organise une série de rencontres entre parents et professionnels. La prochaine

aura lieu le mardi 7 février, sur le thème "Parler avec son enfant pour créer du lien et instaurer la confiance". Rendez-vous à 20 h à la Maison des Familles (derrière le centre social Atout âge, rue du Stade). Prochaines rencontres les 27 mars et 22 mai. Contact : 01 60 63 95 29.

Les ateliers de la Mezzanine. Avant d'être à la

"Marge" (*Média-Sénart* n° 286, décembre 2011), le Théâtre de la Mezzanine est encore installé à La Serre, l'ex-magasin Jardiland de Lieusaint, rue Marguerite-Perey (ex-RD 50). Il y présente le résultat du travail de ses ateliers jeunes le vendredi 17 février, en fin d'après-midi. Renseignements et réservations au 01 60 60 51 06.

EN DIRECT DU SAN

Comité syndical

Le prochain comité syndical du San de Sénart aura lieu le jeudi 22 mars, à 20h30. Comme toujours, la séance est ouverte au public. Rendez-vous à l'Hôtel de la Communauté, 9, allée de la Citoyenneté, au Carré Sénart, tél. 01 64 13 17 00.

Événements urbains

Marathon, Fête du Carré, Vélofolies..., les événements de Sénart sont un peu chamboulés cette année. La règle qui voulait que la Fête du Carré et les Vélofolies soient organisées en alternance, pour revenir tous les deux ans, est modifiée, dans la perspective des 40 ans de Sénart, qui seront célébrés en 2013.

Pas de Fête du Carré ni de feu d'artifice le 14 juillet 2012 donc, mais un grand spectacle pyrotechnique, en lien avec l'événement des 40 ans, le 14 juillet 2013. Les Vélofolies, qui auraient dû faire leur retour en 2013, prennent en revanche une roue d'avance pour sillonner Sénart dès 2012, probablement le 23 septembre. À suivre dans *Média-Sénart*...

Conseil de développement

Le Conseil de développement, instance de démocratie participative qui réunit une quarantaine de citoyens sénartais, recherche de nouveaux membres. Contactez-le au 01 64 13 17 22 ou par mail : conseildesenart@san-senart.fr.

UN CHANTIER DE 5 MILLIONS D'EUROS À LIEUSAIN

Un centre culturel au cœur de la Grande Ferme

La bibliothèque de Lieusaint, conçue pour 5 000 habitants, ne suffit plus aux besoins culturels d'une ville de plus de 10 000 âmes. La municipalité a donc initié un projet d'équipement culturel qui sort aujourd'hui de terre au cœur de l'ancienne ferme de la famille Legras.



La Grande Ferme en chantier : à gauche le hangar agricole recouvert de panneaux solaires, qui abritera la médiathèque ; à droite, l'ancienne maison de maître, siège de la Maison des cultures et des arts.

De l'agriculture à la culture. La ferme briarde située à l'entrée sud de Lieusaint, rue de Paris, connue sous le nom de Grande Ferme et exploitée par la famille Legras jusqu'à ces dernières années (1), connaît une reconversion spectaculaire avec cet ambitieux projet d'équipement culturel. "Ce nouveau centre va nous permettre de regrouper en un seul lieu les différents outils culturels que nous proposons aux habitants", déclare Denis Boyer, adjoint au maire en charge de l'aménagement et du cadre de vie. "Pour ne rien gâcher, nous allions la nouveauté et la protection du patrimoine, en installant cet équipement dans l'un des bâtiments les plus emblématiques de la commune, la Grande Ferme."

La première tranche de cet équipement, dont le chantier a débuté en 2010, sera livrée avant la fin de l'année 2012. Elle comprendra tout d'abord la médiathèque, qui occupera le corps de ferme perpendiculaire à la rue de Paris, sur deux niveaux de 350 m² chacun. On y trouvera bien sûr des livres, mais également du matériel multimédia comme des tablettes tactiles à utiliser sur place et des liseuses électroniques en prêt. La médiathèque proposera également un espace d'animation et une section musique et cinéma avec des CD et DVD, ainsi qu'un espace bande dessinée adultes et jeunesse. Un accès à la musique dématérialisée est en outre à l'étude.

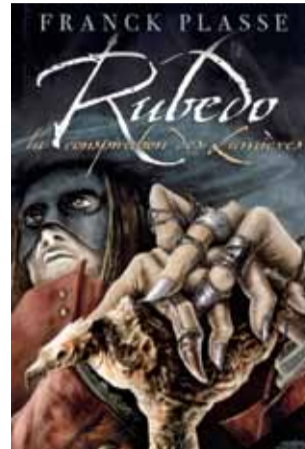
Second élément fort de cette première tranche : la Maison

des cultures et des arts, qui s'installera dans l'ancienne maison de maître, le long de la rue de Paris. Les locaux seront répartis sur trois niveaux : au rez-de-chaussée, deux grandes salles d'exposition ; au 1^{er} étage, trois ateliers destinés aux cours hebdomadaires, aux stages et aux arts visuels ; au 2^e étage, les bureaux du service culturel municipal. L'aspect environnemental n'a pas été oublié dans cet imposant projet de cinq millions d'euros dont le San de Sénart assure la maîtrise d'ouvrage. L'équipement culturel est doté de panneaux solaires photovoltaïques, de pompes à chaleur et de planchers chauffants réversibles.

(1) Christiane Legras fut maire de Lieusaint de 1977 à 1995.

UN POLAR HISTORIQUE DE FRANCK PLASSE

Rubedo, la conspiration des lumières



On connaissait le goût de Franck Plasse pour les univers fantastiques et les jeux de rôle. Il y ajoute désormais une touche historique. Ce Lieusaintais – à la ville, directeur du cabinet du maire – avait imaginé il y a quelques années la légende de la Dame bleue, qui allait devenir le personnage fétiche de Lieusaint et donner son nom à la fête communale annuelle. Franck Plasse déclina ensuite le thème de la fée protectrice dans le scénario d'un court métrage, *Solstices*, réalisé par Karim Ben Mahmoud et Grégory Bozec en 2004, et dans un jeu de cartes inspiré des joutes celtiques en 2006. Des jeux de rôle à l'*heroic fantasy* en passant par les légendes médiévales, il n'y avait plus qu'un pas pour s'attaquer à la petite et à la grande histoire. Le chroniqueur local vient de le franchir dans un roman qu'il qualifie lui-même de "fantasy historique", *Rubedo, la conspiration des lumières*. Comme le suggère son titre, le récit transporte le lecteur à la veille de la Révolution française, à la suite du comte de Saint-Germain et du secret de la Dame bleue, entre Paris, Lieusaint et la forêt de Sénart. Entre roman-feuilleton, polar des lumières, complots et mystères, Franck Plasse a beau évoquer certaines pages de notre histoire, il n'en conserve pas moins le goût de l'imaginaire et d'une réalité toujours enchantée.

Rubedo, la conspiration des lumières, Éditions Mnémos, 2011, 236 pages, 18,50 €. Contact : www.mnemos.com.

Édito

La croissance par le bambou

L'immobilier d'entreprise est au cœur de ce numéro. Notre dossier mensuel met en vedette les créations de nouveaux immeubles de bureaux et d'activités, notamment les Bambous du groupe Fulton et la suite du Carré Haussmann au Carré Sénart, ainsi que les opérations mixtes d'Octopus et de Péripark dans le parc d'activités du Levant. On assiste également à plusieurs reconversions de bâtiments, comme celle qui voit le groupe Intermarché racheter l'entrepôt du transporteur Norbert Dentressangle à Vert-Saint-Denis. Dans le contexte de crise économique et financière que l'on sait, Sénart continue donc malgré tout de marquer des points. On s'en félicite, et pas seulement pour le plaisir de voir pousser de nouvelles constructions, fussent-elles recouvertes de bambous ! Elles sont surtout synonymes de nouveaux emplois, alors que le chômage atteint des sommets pour le moins préoccupants : il avoisine par exemple les 12 % à Savigny-le-Temple. En 2011, 728 emplois ont été créés à Sénart, dans les entreprises générées directement par les ventes foncières de l'Établissement public d'aménagement. On croise les doigts pour que 2012 s'inscrive dans la même dynamique.

ROLAND PUIG

Rédacteur en chef

FORMATION PROFESSIONNELLE

Le Cnam reprend ses cours

Vous souhaitez acquérir de nouvelles connaissances, reprendre une activité, changer de vie professionnelle ? Le Cnam (Conservatoire national des arts et métiers) de Melun et Sénart reprend ses cours le 5 mars.

Subventionné par le Conseil régional d'Île-de-France, le Cnam propose des formations de niveaux bac à bac + 4 en cours du soir et le samedi matin. Le Cnam dispense des cours d'anglais professionnel, d'espagnol, de bureautique, de marketing, de communication, d'économie, de comptabilité, gestion et finances, de droit social, de management, de gestion des ressources humaines, de maintenance informatique, réseaux et programmation, de droit privé. Le Cnam propose également la VAE (validation des acquis de l'expérience)

ainsi que des formations en entreprise... Parmi les nouveautés de cette année : la création d'entreprise, l'aide à la rédaction et le soutien en français aux personnes d'origine étrangère. Inscriptions et orientation le lundi, le mardi et le vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h, les mercredi et jeudi sur rendez-vous, le samedi de 10 h à 12 h. Le Cnam de Melun et Sénart est installé au lycée Saint-Aspais, 36, rue Saint-Barthélemy, 77007 Melun, tél. 01 64 41 07 39, site Internet : www.cnam-melun-senart.fr, adresse mail : melunsenart@cnam-idf.fr.

Éco-construction, auto-entreprise et ressources humaines

La Maison de l'emploi et de la formation de Sénart continue d'explorer de nouvelles pistes pour favoriser la création d'emplois. Parmi ses dernières initiatives : les journées de l'éco-construction et la création d'un club des ressources humaines.



Vers la création d'un club des RH, le 11 janvier. De gauche à droite : Jessica Vallendro, responsable RH du GEL, Jacques Robin, président ESF, Isabelle Stevanovic, cogérante Alliance Sud Expertise, Didier Galet, cogérant Infogara, et Marc-Alain Mucret, responsable du service emploi et relations entreprises de la MDEF de Sénart.

La Maison de l'emploi et de la formation de Sénart (MDEF) initie cette année des journées de découverte des métiers de l'éco-construction, en partenariat avec des professionnels architectes, des constructeurs de maisons écologiques et la Maison de l'environnement de Sénart. Leur objectif est de présenter ce secteur d'activités créateur d'emplois au travers d'ateliers pratiques : construction de murs à ossature bois, pose de matériaux d'isolation naturels, enduits à la chaux, au chanvre et à la terre, etc. Si vous recherchez un emploi ou si vous avez un projet professionnel dans ces secteurs, ces journées de rencontres sont faites pour vous ! Les trois premières ont lieu en février. Lundi 13 février, dans les locaux de la MDEF : architecture bioclimatique avec Laetitia Charuel, architecte ; mercredi 15 et jeudi 16 février, à la Maison de l'environnement de Sénart : construction de murs à ossature bois avec des menuisiers et charpentiers. Pour plus de renseignements, contacter Fabrice Blais au 01 64 13 40 18 ou par mail : f.blais@lamanufacture-innove.coop.

Le PACE et les auto-entrepreneurs

Le Point d'Accès à la Création d'Entreprise (PACE), service de la MDEF de Sénart, organise un petit déjeuner convivial sur la création d'activité, le jeudi 16 février, de 9h30 à 12 h, à la Maison du Noyer-Perrot, Espace Arc-en-ciel, rue de la Mare-l'Évêque, à Moissy-Cramayel. Venez échanger autour du statut d'auto-entrepreneur et partager vos expériences. L'entrée est libre et ouverte à tous. Pour plus de renseignements, contactez le 01 64 13 40 18 ou écrivez à pace@mdef-senart.fr.

Création d'un Club RH

Dans le cadre de la démarche de "gestion territoriale des emplois et des compétences", cofinancée par le Fonds Social Européen, la MDEF a lancé une étude de faisabilité pour la mise en œuvre d'un club des RH (ressources humaines) sur le territoire. Au terme d'une série de contacts avec des DRH (directeurs des ressources humaines), un groupe de réflexion s'est réuni le 11 janvier et a décidé de valider le projet. Que vous soyez responsable RH ou chef d'entreprise, n'hésitez pas à rejoindre le tout premier Club RH à Sénart en appelant Marc-Alain Mucret au 01 64 13 40 18. Intégrez le réseau et participez à son animation !

On le vit à Sénart

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Intermarché rachète le bâtiment Dentressangle à Vert-Saint-Denis

Immeubles de bureaux en cours de réalisation, en cours de livraison ou de commercialisation, implantation d'entreprises locataires ou propriétaires de nouveaux locaux d'activité, rachat de bâtiments logistiques en déshérence... Les bonnes nouvelles économiques ont marqué la fin 2011 et le début 2012, la meilleure d'entre elles étant la reprise du site abandonné début 2010 par Norbert Dentressangle à Vert-Saint-Denis.



L'ancien site de Norbert Dentressangle, à Vert-Saint-Denis, vient d'être racheté par le groupe Intermarché.

Dans le contexte morose que l'on sait, Sénart tire malgré tout son épingle du jeu en matière de développement économique. L'année 2011 affiche même un bilan encourageant sur le front de l'emploi, avec 728 créations d'emplois pour les seules implantations d'entreprises générées directement par les ventes foncières de l'Epa Sénart (Établissement public d'aménagement).

Le tertiaire confirme sa progression

Les premiers essais transformés ces dernières années au Carré dans le domaine de l'activité tertiaire se confirment, avec près de 30 000 mètres carrés de bureaux prévus sur les trois années 2011, 2012 et 2013. Près de dix mille ont été livrés en 2011 : dans le bâtiment Octopus (5 500 m²), au parc d'activités du Levant, et dans l'immeuble recouvert de bambous du Centre de gestion de la fonction publique territoriale (4 400 m²), au bord du canal nord du Carré. Près de 8 000 m² supplémentaires seront livrés en 2012 : 2 620 m² à EDF dans le second immeuble en bambous de la société Fulton au Carré ; 4 260 m² dans le Carré Haussmann 2 et 1 055 m² dans

l'opération Windsor, au cœur de l'éco-quartier de L'Eau Vive, à Lieusaint.

Trois opérations que viendront compléter en 2013 le Carré Haussmann 3 (5 400 m²) et un troisième bâtiment signé Fulton au bord du canal nord (4 400 m²).

Plusieurs bâtiments changent de mains

D'autres bonnes nouvelles économiques ont marqué la fin de l'année 2011, comme la reprise du site de Veolia transport, à Moissy (ex-siège des Sénart bus), par le groupe Malherbe, qui y crée un centre de maintenance des poids lourds. À Combs-la-Ville, un autre bâtiment symbolique de 40 000 m², l'ancien siège des NMPP (Nouvelles Messageries de la presse parisienne), a été repris par le distributeur de jouets La Grande Récré. À signaler aussi : l'installation de la société Sepur (gestion des déchets et propriété urbaine) sur 2 700 m² dans la zone industrielle du Château d'eau, à Moissy, et le déménagement d'Infinie Passion (logistique en lingerie) de la zone du Château d'eau vers un bâtiment de 3 000 m² réalisé par Fulton au sein de l'opération Périrpark, dans

le parc du Levant, à Lieusaint. À Parisud Combs-la-Ville, la société Du Pareil au Même (vêtements pour enfants) a signé un bail sur 12 000 m² dans le programme Parcolog, avec une option sur les 7 000 m² restants.

Un autre projet est bien avancé mais pas encore définitivement signé : la réservation de 5 hectares sur le site de l'Écopôle par Fulton pour y réaliser 10 000 m² d'immobilier d'entreprise, une usine de méthanisation susceptible de fournir l'Écopôle en énergie et un pôle de services de 2 200 m² pour les salariés du parc.

Intermarché se regroupe à Sénart

Et pour tous ceux qui pensent que la logistique traîne forcément derrière elle son lot de friches industrielles, la très bonne nouvelle de ce début d'année 2012 est le rachat par le groupe Intermarché de l'immense bâtiment de 95 000 m², délaissé par Norbert Dentressangle à Vert-Saint-Denis au début de l'année 2010. Intermarché a prévu de regrouper à Sénart plusieurs unités jusqu'à présent installées en Essonne, pour faire de ce bâtiment l'un de ses quatre plus grands sites nationaux. L'entrepôt desser- >>

>> vira notamment l'ensemble des magasins d'Île-de-France.

Les "Mousquetaires" investissent plusieurs dizaines de millions d'euros dans le rachat des locaux et une dizaine dans le démontage et le remplacement du procédé industriel qui avait été mis en place pour les besoins de la distribution textile de Carrefour. Intermarché devrait exploiter une première tranche de 10 000 m² en février/mars 2012, puis de 30 000 m² en juin 2012, pour monter ensuite progressivement en activité jusqu'en juin 2013. Les salariés du groupe ont été informés du projet en comité d'entreprise le 13 janvier, mais les responsables immobiliers d'Intermarché se sont refusés à tout commentaire à l'issue de cette réunion. On ne sait donc pas combien d'emplois sont attendus à Vert-Saint-Denis ni si des recrutements locaux sont prévus. Une installation à suivre du côté de la Maison de l'emploi de Sénart, tél. 01 64 13 40 18...

3 questions à Jean-Luc Pizivin



Directeur du développement économique au San de Sénart

Média-Sénart :

Comment interpréter les bonnes nouvelles de la fin 2011, Sénart serait-elle épargnée par la crise ?

> Dans cette période de crise économique et financière, beaucoup d'entreprises connaissent des difficultés de trésorerie et restent extrêmement prudentes dans leurs investissements. Malgré ce contexte peu favorable, le dernier trimestre a été encourageant en terme de transactions puisque nous avons enregistré de nombreuses implantations d'entreprises venues de l'extérieur, qui ont permis de résorber certaines friches. C'est aussi l'un des effets de la crise : les entreprises cherchent à rationaliser leurs coûts et à regrouper leurs différents sites d'exploitation.

MS : Sénart est-elle compétitive dans ce contexte ?

> Nous avons la chance de disposer d'une offre de services intéressante pour les entreprises et de disponibilités foncières et immobilières adaptées aux besoins exprimés. Les transactions s'établissent à des coûts modérés par rapport à nos concurrents, pour un niveau de services équivalent en termes d'accessibilité, de proximité du marché et d'offre de formation.

MS : Les perspectives pour 2012 sont-elles également encourageantes ?

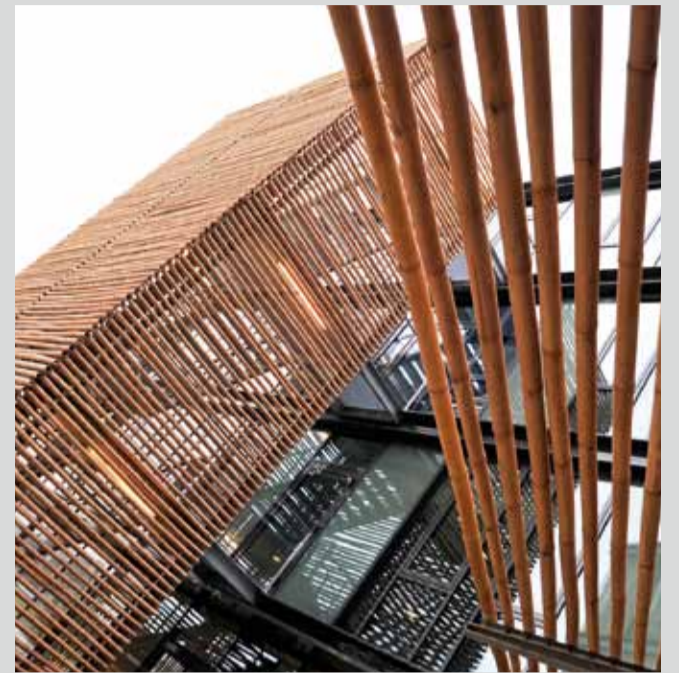
> L'Écopôle entre en phase de commercialisation, les premières promesses de vente ont été signées par l'Epa Sénart, aménageur et commercialisateur, et d'autres négociations sont en cours. Le parc d'activités de l'A 5 doit également monter en puissance, avec de nouvelles implantations d'entreprises à Moissy. Enfin, nous espérons voir aboutir les contacts noués par PSA avec un logisticien, pour la reprise des 60 hectares du site des pièces de rechange de Moissy, qui doit définitivement fermer ses portes en mars ou en avril.

TROIS BÂTIMENTS HQE ET BBC

Les Bambous Sénart en pleine croissance

Un bâtiment logistique à Parisud, deux immeubles de bureaux au Carré – Le Trait d'union et La Croix du Sud –, un programme de locaux d'activité et de bureaux – Péripark – et trois immeubles de bureaux en cours de réalisation au bord du canal nord du Carré... Le groupe immobilier Fulton continue d'investir à Sénart. Sa dernière opération, les "Bambous Sénart", tranche par son originalité. Le cabinet d'architecture Monica Donati & Associés a conçu trois immeubles certifiés HQE (haute qualité environnementale) et BBC (bâtiment basse consommation) dont les façades exposées au soleil sont toutes revêtues de bambous.

Un matériau choisi pour son esthétique mais aussi pour sa résistance, sa durée de vie et son faible coût environnemental (il pousse très vite !). Le premier de ces trois immeubles (4 400 m²) vient d'être livré au Centre de gestion départemental de la fonction publique territoriale, qui en prendra possession mi-2012. Le chantier du second (2 600 m²) a débuté il y a quelques semaines ; il sera livré fin 2012 à la direction commerciale d'EDF, qui y installera son centre de relation clientèle regroupant environ 170 employés. Le troisième et dernier Bambou (4 400 m²), en cours de commercialisation, devrait être livré en 2013.



CRÉATION D'ENTREPRISE

Prêt d'honneur et Prix de la créativité pour 3 ITECH

La jeune société 3 ITECH, récente lauréate des Prix de la créativité, a également reçu le soutien de Melun Val de Seine Initiatives. Le San de Sénart adhère depuis près de dix ans à cette plate-forme seine-et-marnaise pour la création d'entreprise.

Éric Rajerison travaillait depuis trois ans dans une société de services informatiques lorsque celle-ci a fermé ses portes à l'automne 2010. Salarié depuis plus de vingt ans d'abord dans l'aéronautique puis dans le marketing et enfin dans l'informatique, ce Combs-la-Villais a alors décidé avec deux collègues de se lancer dans la création d'entreprise. "Nous avons créé en mars 2011 notre société 3 ITECH, spécialisée dans la création de sites In-

ternet, les développements sur le Web et la vidéo, particulièrement dans le domaine du e-commerce." Un projet suffisamment séduisant pour retenir l'attention du jury des Prix de la créativité, qui a récompensé 3 ITECH dans la catégorie "Économie sociale et solidaire". Car la toute jeune société, non contente de se passionner pour les nouvelles technologies, s'intéresse d'abord aux valeurs humaines. Les trois associés ont en effet créé une SCOP (société coo-

pérative et participative), dont les statuts favorisent la pérennité de l'emploi et du projet d'entreprise, davantage que les dividendes.

Le coup de pouce du prêt d'honneur

"On espère recruter dans les mois qui viennent de nouveaux salariés, notamment une commerciale et un développeur", indique Éric Rajerison, aujourd'hui installé dans les bureaux du Carré Haussmann, allée du Trait-d'Union. L'autre originalité de 3 ITECH, c'est d'avoir bénéficié d'un "prêt d'honneur" de 5 000 euros, consenti par Melun Val de Seine Initiatives (MVSI), la plate-forme du sud seine-et-marnais pour la création d'entreprises. "Cela nous a permis de souffler les trois premiers mois", explique l'entrepreneur.

Depuis l'adhésion du San de Sénart à la plate-forme en 2003, MVSI a financé 29 projets sénartais avec ce prêt à taux zéro et sans garantie, d'une valeur de 3 000 à 23 000 euros, limité au montant de l'apport personnel et remboursable sur une durée de 2 à 5 ans. Les prêts d'honneur sont ouverts à tous les types d'activités (artisanat, commerce, services, industrie...) et de sociétés, à l'exception des associations, des auto-entrepreneurs et des professions libérales. Outre le financement, MVSI assure un véritable accompagnement des créateurs ou repreneurs d'activités, par l'intermédiaire de parrains bénévoles, rompus aux secrets de l'entreprise. 3 ITECH, tél. 06 78 13 16 03 ou 01 83 85 99 02 et e.rajerison@free.fr MVSI, tél. 01 64 38 96 85 et mvs.initiatives@camvs.com



3 ITECH développe notamment un produit spécifique pour les PME et TPE qui n'ont que peu de temps à consacrer au Web.

Richard Taillefer sur les chemins de la poésie

“Nommer / Pour donner aux choses / Un lieu en leurs absences.” Ces mots plus forts que la mort, ce sont ceux de Richard Taillefer, un ancien cheminot descendu de son train il y a dix ans pour s'embarquer définitivement sur les chemins de la poésie.

Avec sa moustache à la Staline et son bouc à la Trotsky, Richard Taillefer semble sorti tout droit de la préhistoire du XX^e siècle. Sur la photo “officielle” de sa page Wikipédia (dont il affirme ne pas être l'auteur mais qu'il ne renie pas pour autant), image reproduite sur l'un des ses derniers recueils de poèmes, il arbore même un col Mao ! Atterris, Richard... y a plus d'arbres ! S'il n'a pas changé de look au cours des quarante dernières années, c'est peut-être parce qu'il n'avait qu'une idée en tête : la poésie. Ce n'est pourtant pas faute d'avoir

multiplié les activités. Cheminot – conducteur de trains – en 1972, syndicaliste CGT en 1974, entré à la gauche du PS juste avant l'élection de François Mitterrand en 1981, créateur de l'association et de la revue *Poésimage* la même année, président de l'Office municipal d'action culturelle de Savigny dans les années 1980 puis de l'Espace Prévert dans les années 1990, il est devenu conseiller municipal en 1997 et il est maire adjoint à la culture depuis 2001.

La poésie de l'éphémère

Voilà pour les repères biographiques. Mais si Richard Taillefer ne devait retenir qu'un titre sur sa carte de visite, ce serait incontestablement celui de poète. “*La politique locale s'arrête un jour ou l'autre ; la poésie et l'écriture seront toujours là.*” Un peu plus travaillée, la formule pourrait donner lieu à l'un de ces aphorismes comme ceux qui ouvrent et concluent *Jusqu'à ce que tout s'efface* (2010) : “*J'écris pour être avec vous / Quand les jours se lisent à l'envers*”

ou encore “*Ne cherchez pas un point d'appui / Tout équilibre est éphémère*”.

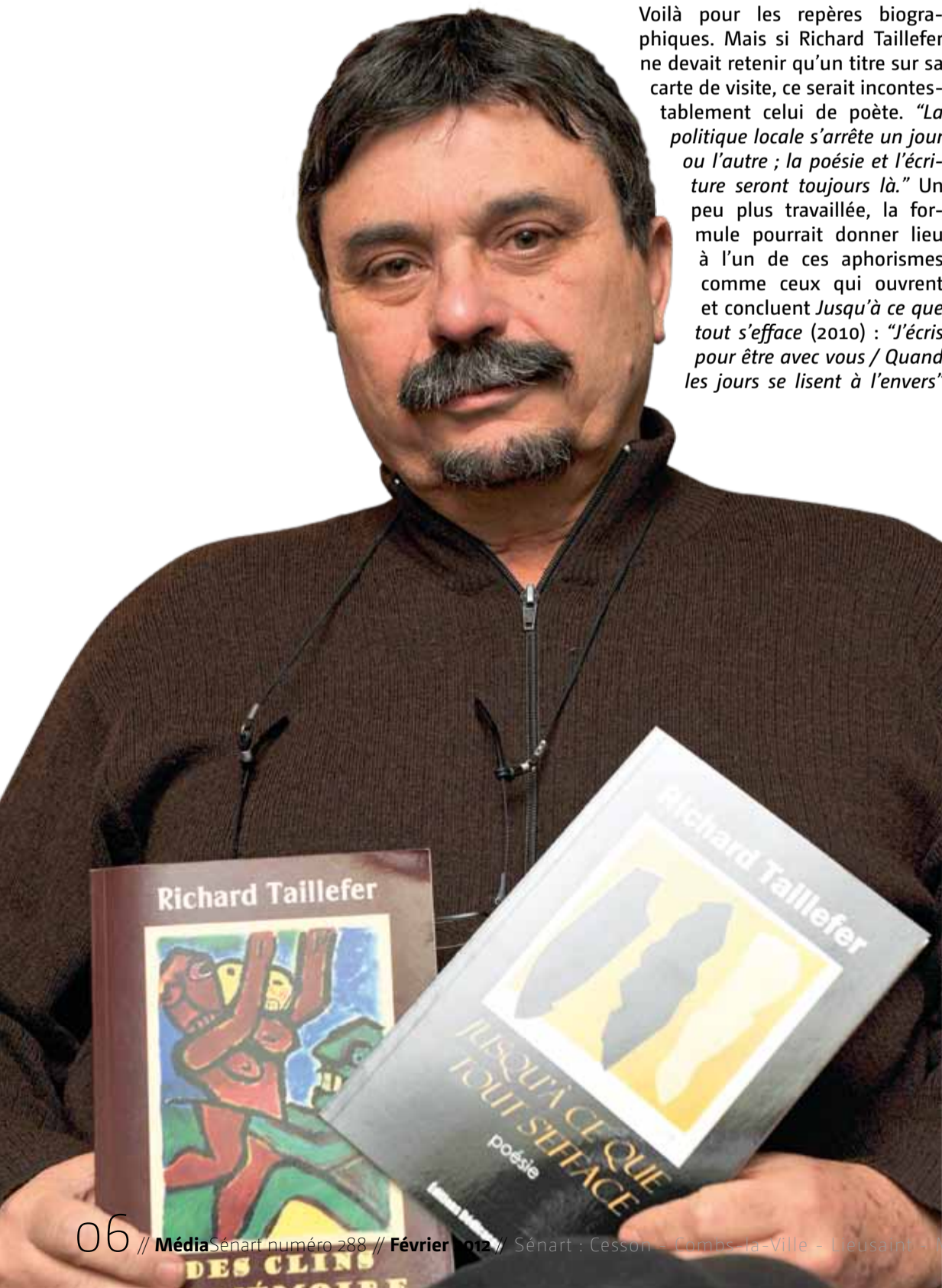
Après un CAP d'ajusteur en 1968 puis un Brevet de technicien en fonderie en 1971, rien ne prédisposait pourtant l'adolescent marseillais à se frotter à l'écriture la plus exigeante qui soit, celle de la poésie. À moins que l'exercice ne s'apparente à de *L'Artisanat furieux*, pour reprendre les mots de l'un de ses poètes de prédilection, René Char. “*L'envie de m'exprimer par des mots, à travers des contes ou des poésies, m'est venue très tôt. Dès l'âge de 10 ans, l'écriture était une nécessité.*”

Le Printemps de Poésimage

Le vrai choc est celui des *Paroles* de Jacques Prévert, à la fin des années 1960. “*Je me suis mis à écrire tout le temps et partout, en faisant du sous-Prévert.*” Puis vient l'installation en Seine-et-Marne, à Combs-la-Ville dans les années 1970, à Savigny-le-Temple dix ans plus tard, et la rencontre avec Maurice Bourg, éditeur de la revue *La Sape*. “*J'ai frappé à sa porte et j'ai découvert des poètes*

contemporains comme Franck Venaille, Marie-Claire Bancquart, Lionel Ray ou André Laude. Puis j'ai remonté le temps vers Cadou, Guillevic, René Char ou Pierre-Jean Jouve, jusqu'aux poètes beaucoup plus anciens, comme François Villon.”

Auteur d'une dizaine de recueils de poèmes, Richard Taillefer a également édité 34 numéros de la revue *Poésimage* entre 1981 et 2011. L'association a été mise en sommeil en 2001, pour cause de mandat municipal de son principal animateur, mais elle fêtera néanmoins son 30^e anniversaire le samedi 10 mars, à 17 h, à la médiathèque des Cités-Unies de Savigny, dans le cadre du Printemps des poètes. Les fondateurs de la revue se retrouveront autour du peintre Marc Chenaye et de ses *Forêts éphémères*, avec des textes inédits de Michel Méresse, Karim Boudjemaa, Léo Verle et Richard Taillefer. Des retrouvailles que ce dernier souhaite “*sans nostalgie exacerbée, sans état 'à l'âme', parce que les choses vont toujours 'de' leur petit bonhomme de chemin et comme il se doit, nous avons les uns et les autres emprunté le nôtre.*”



Des clins de mémoire

Dans son dernier recueil, *Des clins de mémoire* (2011), publié comme le précédent (*Jusqu'à ce que tout s'efface*) aux Éditions Dédicaces (www.dedicaces.ca), Richard Taillefer multiplie les clins d'œil en forme d'autobiographie poétique. Ci-dessous un texte impressionniste et humoristique consacré au poète André Laude (1936-1995).

Rue du Bourg Ti bourg

Au “*verre à soif*”
Café des Amis
Chez Madame Vidal

Un soir
De dégustation en aveugle
Jusqu'au point du jour orphelin

À jouer
Au petit train des bouchons

André
Tel “un Bison Ravi”

Dans toute sa splendeur despotique
Radotant
Jusqu'à plus soif
Ses évocations fantasmagiques
Sur Catherine de Russie
Et sa garde de cosaques



Entre Chiroubles et Côtes-du Rhône
Valréas

“*L'ivresse*
Dissout les monstres de la nuit
Travailleurs de tous les pays
Enivrez-vous”



"Nous sommes satisfaits de cette édition. Le Forum a connu une fréquentation régulière tout au long de l'après-midi et tous les exposants étaient au rendez-vous", indique Élisabeth Boyer, directrice du Centre d'information et d'orientation de Melun-Savigny. Les 22 conseillers d'orientation et les cinq personnels administratifs du CIO étaient mobilisés sur ce salon.

Mission : post-bac...



Vingt-huit collèges et 15 lycées sont du ressort du CIO sur les secteurs de Sénart et de Melun.

Plusieurs centaines de lycéens ont une nouvelle fois franchi les portes du Forum des étudiants le 14 janvier. Ce salon post-bac devrait prendre une nouvelle dimension l'an prochain, en s'élargissant à l'agglomération de Melun.

Mille, mille cinq cents, deux mille, voire plus... Difficile d'estimer la fréquentation du Forum des étudiants de Sénart, où les lycéens et leurs familles se pressent tout au long de l'après-midi. Pour sa 12^e édition, cette grande rencontre de l'orientation post-bac avait quitté l'habituel Millénaire de Savigny-le-Temple pour le gymnase Jean-Bouin, toujours à Savigny. "Cette salle vaste et lumineuse a donné toute satisfaction aux visiteurs comme aux exposants et aux organisateurs", indiquait Charles Brout, qui assurait la logistique de la manifestation pour le compte du San de Sénart, en partenariat avec le Centre d'information et d'orientation de Melun-Savigny et la commune d'accueil. Du côté des exposants, le Forum réunissait une soixantaine

de stands : universités, écoles, classes préparatoires, instituts et autres institutions comme l'armée, la police et la gendarmerie. L'une des curiosités de cette édition 2012 était la présence de l'Icam (Institut catholique d'arts et métiers), en visite à Sénart pour la 3^e année consécutive mais la première fois depuis l'annonce de sa future implantation au Carré. "Vingt-cinq lycéens environ ont rempli une fiche", précise Jean-Pierre Pauwels, responsable du projet sénartais à l'Icam. *Beaucoup nous découvriraient mais certains étaient au courant de notre installation. Nous avons même été sollicités pour des recrutements de personnel...* L'Icam vient d'obtenir du ministère son autorisation d'ouverture pour la rentrée prochaine, dans des locaux mis provisoi-

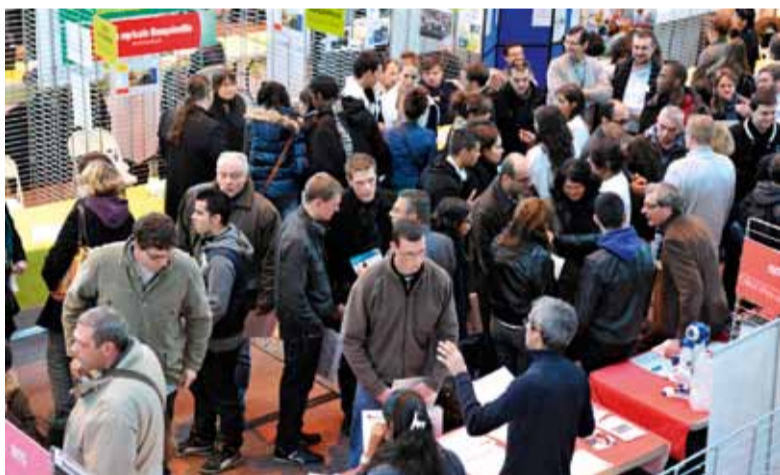
rement à sa disposition par le centre universitaire de Sénart, dans l'attente de la construction de ses propres bâtiments. Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site de l'Icam (www.icam.fr) ou sur le portail www.grandesecoles-postbac.fr.

SÉNART-MELUN

Vers un Forum intercommunautaire

L'idée faisait son chemin depuis quelques mois et le principe en est aujourd'hui quasiment acquis. Le Forum des étudiants deviendra dès 2013 commun aux deux agglomérations de Sénart et Melun, où il sera organisé en alternance. Ce rapprochement est la suite logique de la création de l'Entente intercommunautaire, qui a fait du développement de l'enseignement supérieur l'un de ses principaux chevaux de bataille. Le Forum devrait ainsi prendre une nouvelle dimension et proposer encore davantage de choix aux lycéens du sud-seine-et-marnais.

Retrouvez l'album photo complet du Forum en flashant le code ci-dessous :



L'ensemble des élèves de première et de terminale de Sénart, de Brie et de Melun étaient invités au Forum du 14 janvier.



Les trois corps d'armée, la police et la gendarmerie font partie des fidèles des salons seine-et-marnais organisés à l'intention des collégiens et des lycéens.



L'Institut Régional du Travail Social possède trois sites en Île-de-France, à Paris, Malakoff et Melun.

COMBS-LA-VILLE

Immobilier : à l'est, du nouveau

Vue du ciel – ou de Google Earth, c'est plus rapide ! –, la commune ne devrait plus beaucoup changer dans les années à venir. Les récentes opérations du Haut du Breuil devraient être parmi les dernières. Place maintenant aux réhabilitations...

Plusieurs opérations immobilières ont récemment vu le jour au nord-est de la commune, entre les routes de Brie et d'Évry-Grégy. Quatre programmes ont été livrés, représentant 295 logements pavillonnaires ou collectifs dont 47 sont des logements sociaux. Le domaine Hélios, rue des Chênes, initié par Arc Promo, se compose de 89 logements dont 71 pavillons. Le domaine des Peupliers, tout proche, réalisé par Nexity, comporte 100 logements, dont 67 pavillons. L'ensemble des Hauts du Breuil, réalisé par Bouygues, propose

77 logements entièrement en accession à la propriété. La dernière réalisation, rue Chaban-Delmas, dans laquelle quelques appartements sont encore disponibles, est l'œuvre du Logement Français, qui a conçu un ensemble de 29 logements tous en HLM. Ces lotissements devraient être parmi les derniers de Combs. "En accord avec le Plan Local d'Urbanisme, nous ne devrions pas connaître de grandes transformations dans les années à venir, déclare Bernard Bezard, directeur général des services de la mairie. Les prochains chantiers porteront



sur la rénovation urbaine des bâtiments existants." Si aucun permis n'est encore déposé à l'instruction, les négociations vont bon train avec les bailleurs HLM pour une réhabilitation complète des 200 logements du quartier des Brandons. "Nous allons abattre les immeubles et en construire de nouveaux, plus pratiques, plus économiques et mieux intégrés dans la commune", indique M. Bezard. Une vaste opération dont le calendrier n'est pas encore fixé.

En matière de logements sociaux, la commune est largement en accord avec la loi puisqu'elle en compte environ 23 %. "Cela fait maintenant plus de quinze ans que nous sommes au-dessus de la barre fatidique des 20 %, assure le directeur des services. Le plus important est que nous avons désormais un habitat social plus diffus, mieux réparti dans la commune." À Combs comme ailleurs, on recherche désormais la mixité sociale dans chaque nouvelle opération.

CESSON
VERT-SAINT-DENIS

Deux spectacles du Syndicat intercommunal

Le Syndicat intercommunal de la culture de Cesson Vert-Saint-Denis présente deux spectacles en février. Le 8 février, par la Compagnie des Châteaux de sable : *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, d'après l'œuvre de Hans Christian Andersen. Un spectacle de théâtre d'ombres musical pour jeune public à partir de 5 ans : le palais de l'empereur était le plus beau du monde, entièrement construit de la plus fine porcelaine. Il fallait d'ailleurs y faire très attention... Des voyageurs de tous les pays venaient dans la ville et s'émerveillaient devant le château et son jardin... Mais ce qu'ils admiraient le plus, c'était le chant du rossignol... Le mercredi 8 février, à 10 h et 15 h, entrée 5 €. Le 11 février, la Compagnie TCSN présente *Bollywood Street*, une création originale qui tranche par rapport aux danses indiennes traditionnelles. C'est un spectacle qui allie adroitement, par son style mais également par ses musiques et ses costumes, la grâce et la fraîcheur de la danse indienne Bollywood à l'énergie et au dynamisme du hip-hop et de la "street dance". Une véritable fusion des cultures occidentale et orientale. Le samedi 11 février, à 20h30, entrée 8 € et 5 €. Les deux spectacles ont lieu à la Ferme des arts de Vert-Saint-Denis, renseignements et réservations au 01 64 19 38 23.

NANDY

Les rendez-vous de la Maison ludique

La drôle de boutique de la Maison ludique, à Nandy, reste ouverte 7 jours sur 7 ou presque ! Elle vous promet comme en 2011 de vous faire découvrir de nouveaux jeux de société, dont vous ignorez sans doute l'existence... Pour ce début d'année, la Maison ludique propose plusieurs rendez-vous de rencontres et de jeux : mardi 7 février, de 19 h à 22 h, *Semaine du Jeu*, à Brie-Comte-Robert, salle du Safran ; vendredi 10 février, à partir de 20 h, portes ouvertes de la Maison ludique, 32, promenade du Soleil, à Nandy ; samedi 11 février, à partir de 20h30, soirée jeux à Moissy-Cramayel (<http://club-jeu-moissy.over-blog.fr>) ; les 17, 18 et 19 février, festival de jeux à Cannes pour découvrir les nouveautés 2012 ; samedi 10 mars, à 20h45, soirée jeux à Moissy-Cramayel, présentation des nouveautés au Club des anciens ; les 2 et 29 avril, marché campagnard de Savigny-le-Temple ; le 26 mai, Fête mondiale du jeu, soirée événement à Moissy-Cramayel pour vous faire découvrir le jeu Timeline, l'un des gros succès de 2011. La Maison ludique : <http://lamaisonludique.42stores.com>, tél. 06 47 92 00 79.

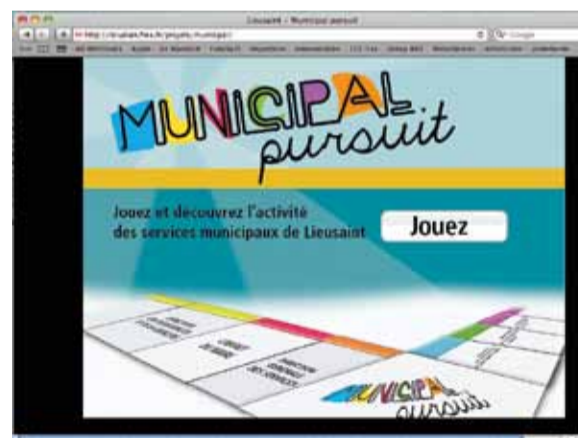
LIEUSAIN

Le "Municipal Pursuit" en ligne

C'est nouveau, ça vient de sortir : c'est le "Municipal Pursuit" de Lieusaint. Un quiz pour découvrir – en jouant – l'activité des services municipaux. Exemple des questions mises en ligne depuis la mi-janvier : "Les achats les plus importants de la commune font l'objet d'un marché : 1. à la criée tous les matins à l'aube ; 2. public toutes les deux semaines ; 3. de Noël une fois par an". Si vous n'avez pas choisi la bonne réponse, inutile de vous présenter aux concours de la fonction publique, ça ne marchera jamais ! Encore que le marché public de Noël soit plutôt séduisant... On rigole, on rigole, mais on apprend aussi des choses sur l'activité de la mairie, au détour des 100 pages du jeu. "Tous les éléments sont extraits des statistiques établies par les services, dans le cadre de nos rapports d'activité internes. C'est pédagogique mais beaucoup moins barbant qu'un dossier papier qui sert à caler les bureaux", estime-t-on au

service communication de la mairie. Toi, ma petite fille, ça va être râpé pour les concours de la fonction publique ! À moins que les Lieusaintais ne plébiscitent cette nouvelle forme de communication. Ils en sont bien capables, ces bougres de Sénartais...

Le Municipal poursuit de Lieusaint est en ligne sur : <http://loludian.free.fr/projets/municipal>



Tournoi de belote. Le club des supporters de Lens à Lieusaint organise un tournoi de belote le samedi 18 février, à 20 h, salle familiale, rue de la Prairie. Inscriptions le jour même à partir de 19h30, précisions au 06 24 45 64 42.

Atelier gourmand. La Maison des loisirs et de la culture de Cesson Vert-Saint-Denis propose un atelier gourmand sur le thème "Carnaval

de saveurs, menu des îles", vendredi 10 février, de 19 h à 23 h, à la Maison de l'environnement. Contact : 01 60 63 32 93.

Musique, jeux et dessin. Toujours à la MLC : les Scènes Musiques Actuelles lycéennes prennent possession de la Citrouille, le samedi 11 février, à 20h30. La Convention Durandal des jeux de rôle s'installe pour une nuit blanche, du samedi

18 février à 14 h au dimanche 19 à 18 h. Enfin, la MLC propose un stage de dessin en partenariat avec l'Association l'Art de Rien, du 20 au 24 février, de 10 h à 12 h. Toutes les infos au 01 60 63 32 93.

Cafés littéraire et philo. Deux autres rendez-vous de la MLC : un café littéraire le vendredi 10 février, à 20h30, au café Le Sénart (près de la mairie de Cesson) et un café

philosophique le vendredi 17 février, à 20h30, à la MLC. Informations complémentaires au 01 60 63 32 93.

Bal de la Saint-Valentin. La Bergerie de Nandy, 1, rue d'Arqueil, accueille le bal de la Saint-Valentin organisé par Sénart Danse Passion, samedi 11 février, à partir de 21 h. Contact au 06 73 66 72 73 ou 06 83 55 93 39.

Expo photo. L'exposition photo "Graphique", organisée par L'Alliance Photo Nandy-Sénart, est présentée jusqu'au 29 février à la bibliothèque Marguerite-Yourcenar de Nandy. Contact APNS au 06 62 38 41 93 et blog : <http://apns.over-blog.fr>.

Histoires à croquer. La médiathèque des Cités-Unies, à Savigny, propose deux séances de lectures pour enfants les 25 et 28 février,

SAVIGNY-LE-TEMPLE

Le Printemps des Jardiniers

Avec son parc et son potager qui retrouvent leur lustre d'antan, le domaine de la Grange la Prévôté se devait d'accueillir une manifestation d'horticulture de grande qualité. Rendez-vous est pris pour le Printemps des Jardiniers, les 24 et 25 mars.

Il n'y a pas moins de 500 manifestations liées aux jardins en France. Avec notre patrimoine, il était dans la logique des choses que nous nous lancions dans ce type de manifestation. Pour Gilles Debarle, directeur de la Grange, la création du Printemps des Jardiniers s'inscrit dans l'évolution du domaine. "D'autant plus qu'il n'y a pas de manifestations de ce type à des kilomètres à la ronde."

Les Amis de la Grange et la municipalité, qui organisent conjointement le Printemps, ne partent pas dans l'inconnu. Une première manifestation consacrée au haricot avait connu un réel succès en 2010, permettant aux Sénartais de se familiariser avec le domaine. "Le succès populaire et l'intérêt pour le livre que nous avons publié à cette occasion nous ont encouragés à tenter l'aventure à une échelle supérieure, explique Gilles Debarle.



celles seront installées à l'intérieur du parc, où des jardiniers et des paysagistes expliqueront comment aménager son jardin selon ses envies. "Nous proposerons également une sorte d'infirmier, où les visiteurs pourront venir avec leurs plantes malades pour recevoir les conseils des spécialistes." Des stands au cœur du potager et une multitude d'animations et de cours spécifiques compléteront le programme : la protection du jardinier, le recyclage et le compostage, la création d'un jardin vertical, l'élagage en douceur, la

Nous voulons créer une manifestation ouverte à tous, sans élitisme, aussi bien pour les habitants de Savigny que des communes environnantes."

Parmi les originalités de ce Printemps des Jardiniers, qui fera la part belle au développement durable, six ou sept par-

taille de rosiers au printemps, etc. Une soixantaine d'exposants proposeront des plantes et du matériel et prodigueront des conseils. Rendez-vous les 24 et 25 mars au domaine de la Grange, entrée gratuite de 10 h à 18 h, renseignements au 01 60 63 29 40.

MOISSY-CRAMAYEL

La rénovation du Noyer-Perrot en marche

La rénovation urbaine est en marche à Sénart, comme en témoigne la prochaine opération de requalification de la cité du Noyer-Perrot, à Moissy-Cramayel.

Voilà déjà plusieurs années que la requalification du Noyer-Perrot est sur les rails mais qu'elle tarde à se mettre en marche. C'est que l'opération nécessite des fonds importants : 6 millions d'euros du bailleur Trois Moulins Habitat pour les travaux sur le bâti et la résidentialisation, 1,5 million d'euros de la commune pour les travaux sur la voirie, les parkings, les espaces verts et les réseaux.

Cette fois, c'est fait ou presque : le ravalement des façades et la sécurisation des halls doivent débiter au premier trimestre. "Les halls traversants seront supprimés et remplacés par des espaces plus confortables, équipés de doubles sas et de claviers d'accès du type digicode", indique Franck Duparc, directeur général des services de la mairie. À partir de l'été 2012, d'autres travaux seront réalisés sur les espaces publics : pose de clôtures, création de jardins d'agrément, réaménagement des voiries, de l'impasse et du parking avenue du Noyer-Perrot, réhabilitation et sécurisation du parking en sous-sol.

Dans les logements, Trois Moulins Habitat réalisera en outre des travaux de rénovation des installations électriques, de la plomberie et, en cas de besoin, des peintures, de la ventilation et des sols. Enfin, sept nouveaux logements, s'ajoutant aux 206 existants, seront créés en pied d'immeuble pour des personnes à mobilité réduite.



Une image de synthèse des aménagements prévus par le bailleur social et la commune.

SÉNART

Mettez la main au panier...



Ils sont beaux et ils sont bio les légumes de l'Amap du San. La Main au panier – c'est son nom, personne n'est parfait ! – les distribue tous les vendredis, à l'Hôtel de la Communauté, siège du San, au Carré Sénart. Elle est ouverte à tous les Sénartais et des paniers sont encore disponibles, au prix de 18 € (pour environ 6 kg de légumes) ou de 9 € pour un demi-panier. Pour plus d'informations, contacter le président de l'association, Bertrand Liénard, au 01 64 13 18 27 ou : amap@san-senart.fr.

L'Amap du San se fournit auprès de Thomas Roche, maraîcher à Dormelles, dans le sud du département.

à 10h30. Précisions au 01 64 79 61 70.

Stage d'arboriculture.

L'Écomusée de Savigny, ferme du Coulevrain, dans le bourg, propose deux activités nature et jardin le samedi 3 mars, de 14 h à 18 h : une bourse aux greffons avec l'association des Croqueurs de pommes et un cours de taille des arbres fruitiers haute tige

avec Thierry Régner, de l'École du Breuil. À partir de 15 ans, participation gratuite, plus d'infos au 01 64 41 75 15.

L'Esquive. La médiathèque des Cités-Unies, à Savigny, propose une projection du film *L'Esquive*, de Abdellatif Kechiche, suivie d'un débat autour du thème "Culture et langage de la banlieue : une énergie positive", en présence du

réalisateur et du sociologue Marc Hatzfeld. Le vendredi 10 février, à 17h30, accès libre sur inscription au 01 64 79 61 70.

Information jeunesse. Le Bureau information jeunesse de Savigny organise une information sur les métiers d'agent d'escalade et d'agent de sûreté, mercredi 15 février, de 14 h à 18h30. Contact au 01 64 10 41 40.

CESSON VERT-SAINT-DENIS

L'ESCV au mieux de sa forme

Hugues Boulch, président de l'Entente Sportive Cesson Vert-Saint-Denis (ESCV), peut être fier de ses joueurs et de son staff. De l'école de foot à l'équipe première, chacun a rempli son contrat et les résultats sont au rendez-vous.

À la fin de la saison passée, l'équipe première a échoué en finale de la Coupe de Seine-et-Marne. Mais une défaite à ce niveau était déjà une victoire. D'autant plus que les joueurs, emmenés par le capitaine Nicolas Ghienne, terminaient à une très honorable 3^e place en Excellence départementale. Pour l'ESCV, les choses sérieuses ont commencé début 2010, avec l'arrivée de l'entraîneur Sylvestre Be-touban, recruté par le président Boulch. "Si l'on veut réussir, il faut deux choses : que tout le monde fasse des sacrifices et que l'investissement soit partagé par tous les acteurs du club." Présenté ainsi, le football semble la chose la plus simple du monde. La réalité est loin d'être aussi facile, l'entraîneur est le premier à le reconnaître. "Je suis arrivé avec un projet, des ambitions et des exigences. Les joueurs

ont adhéré à mes idées, ont travaillé et les résultats sont là. Cette dynamique doit être partagée par tous les membres du club et soutenue par les élus." C'est la recette qui a permis à l'équipe senior d'être en quart de finale de la Coupe de Seine-et-Marne et en tête de la Promotion d'honneur, invaincue en dix rencontres. "Nous avons la satisfaction des résultats sportifs, mais également la reconnaissance de la Fédération française de football, qui a accordé le label « École de Foot » au groupe d'entraînement des jeunes de 6 à 12 ans." Le succès sourit donc à l'ensemble du club. Grâce au tout nouveau terrain synthétique installé par le Syndicat Intercommunal des Sports, le temps d'entraînement de toutes les équipes a pu être considérablement augmenté. C'est aussi le prix à payer pour les résultats.

BADMINTON

Dernière ligne droite pour Sénart

Les Sénartais abordent la dernière ligne droite du championnat en leaders. Tiendront-ils le rythme ?

Véritable surprise de la première partie de saison, le promu sénartais a bouleversé la hiérarchie en bouclant l'année 2011 en position de leader de la poule 2 de Nationale 1. Fin janvier, les joueurs et les joueuses du président Christian Martin poursuivaient leur belle aventure avec la réception de Mantes-la-Jolie, malheureusement trop tard pour avoir le résultat dans ces pages, même s'il n'y avait pas grand suspense pour cette rencontre, Mantes-la-Jolie occupant la dernière place de la poule sans aucune victoire.

Les choses sérieuses arrivent en fait en ce mois de février, avec deux rencontres autrement plus difficiles à négocier. Premier rendez-vous le 11 février, avec la venue d'Écouen-Ézanville, qui enchaîne les victoires et qui n'attend que cette date pour

reprandre sa revanche du match aller, perdu sur le plus petit score (3-5). Deuxième rendez-vous le 26 février, avec de nouveau une grosse cylindrée, Créteil, favori annoncé pour la montée.

Quel que soit le résultat de ces deux rencontres, les Sénartais auront déjà rempli leur contrat puisqu'ils seront au minimum encore pensionnaires de la N1 la saison prochaine. Mais s'ils les négocient bien, c'est le Top 12 qui pourrait leur tendre les bras ! En marge des interclubs, deux Sénartais se sont qualifiés pour le prochain championnat de France qui se déroulera cette année les 3, 4 et 5 février à Montauban. Marie-Anne Hidalgo (notre photo) obtient une qualification en double dames pour la 3^e année consécutive et Damien Brunel décroche une place en double hommes.



EN BREF/RÉSULTATS

L'ECFA en évidence

Lors du déplacement à La Ferté-Gaucher pour participer au championnat régional de développé couché, les athlètes de la section Entretien corporel force athlétique (ECFA) du CO Vert-Saint-Denis-Cesson ont fait carton plein en accédant tous à des podiums. Virginie Pujol, barre à 65 kg, se classe interrégionale, Nina Cousin obtient également le niveau interrégional avec 52,5 kg et Marina Trembleau passe au niveau national avec 60 kg. Chez les hommes, Pascal Casa Reynaldo passe 115 kg niveau interrégional et Patrick Leblevenec assure 202,5 kg, obtenant ainsi le niveau international en Master 1 et sa qualification pour les "France".

Lutte

L'Entente Sportive de Lutte (Dammarié-Snecma Villaroche-Vert-Saint-Denis-Cesson) a profité du championnat de France Promotion zone Centre pour qualifier quatre de ses lutteurs aux prochains championnats de France excellence qui se dérouleront à Saint-Yrieix-la-Perche, les 10 et 11 février. Les heureux élus sont Issa Zakariiev, Florent de Saint-Chartrier et Jason Luzolo en minimes, ainsi que Guillaume Henry en cadets.

Taekwondo

Le club de taekwondo de Savigny-le-Temple (STKD 77) organise samedi 11 février un stage de combat exceptionnel avec Augustin Bata, plusieurs fois champion de France et vice-champion d'Europe. La session pupilles et minimes aura lieu de 9h30 à 12h30, celle des cadets et vétérans de 14 h à 18 h. Tarifs : 10 euros pour les enfants, 15 euros pour les adultes. Enseignements sur <http://stk77.over-blog.fr>.

RUGBY

Le RMCS 77 doit encore y croire

Battus à Houilles, les Seine-et-Marnais vont devoir cravacher pour aller chercher la première place dans cette poule 1 d'Honneur.



Invaincus depuis le début de la saison, les rugbymen de Melun-Combs-Sénart ont ouvert l'année 2012 avec un choc au sommet, celui qui les opposait au leader, Houilles. Malheureusement, les choses ont mal tourné pour les Seine-et-Marnais, qui sont sans doute tombés sur plus forts qu'eux (27-5), mais qui ont aussi perdu deux joueurs lors de ce match, Renaud (bras cassé) et Millet (jambe cassée).

Avec cette défaite, la première place devient désormais difficile à atteindre même si la saison est encore longue. Mais accrocher la deuxième serait déjà une belle performance pour les hommes d'Alexandre Baills, d'autant que les règlements, qui varient souvent en fin de saison, pourraient leur réserver une bonne surprise.

Après cet échec, le RMCS 77 a eu du mal à rebondir et est difficilement venu à bout de Garches (20-19), grâce à pénétrité de Hans en toute fin de match. Heureusement, face à la lanterne rouge, Conflans, Melun-Combs a retrouvé de sa superbe, avec un sévère 42-0 et six essais marqués, pour le premier bonus offensif – enfin – de la saison. Pour continuer à espérer, le RMCS 77 doit faire un sans-faute, pour tenter de jouer une finale, le 1^{er} avril, avec la réception de Houilles.

Le RMCS 77 va devoir batailler dur pour suivre le rythme de Houilles. Les joueurs des Yvelines, avec un match en retard, comptent 8 victoires et un goal average de 169 points, tandis que le RMCS totalise 7 victoires, un nul, une défaite et un goal average de 63 points.

FOOTBALL

Opération "remontée" pour Sénart-Moissy

Redevenus compétitifs en fin d'année 2011, les Moisséens vont devoir enchaîner les bons résultats pour prendre un peu de marge sur la zone de relégation.

La série de six défaites concédées entre septembre et novembre a mis à mal le plan de marche de Sénart-Moissy. Heureusement, les Moisséens ont bien redressé la barre en fin d'année, avec deux victoires (Drancy et Alfortville) et un bon nul chez le leader, Auxerre.

Mais cette belle série en cours a simplement permis aux joueurs de Jean-Luc Girard de rester juste au-dessus de la zone dangereuse, sans grande marge de manœuvre. Un élément nouveau a cependant redonné le moral aux Moisséens : un effectif enfin au complet !

"Maintenant que tout le monde est là, j'attends de voir ce que l'on vaut vraiment", indiquait l'entraîneur moisséen lors de la reprise, juste après Noël. Pour préparer au mieux cette reprise et le début de l'année 2012, les Moisséens ont d'abord enchaîné les matches amicaux, face à Fleury (CFA 2) et Créteil (CFA 2), avec deux victoires, mais surtout, pour la première fois, l'association tant attendue Mbessa-Niane en attaque. Deux joueurs complémentaires, qui obligent le coach moisséen à un système très offensif, arrivant peut-être un peu tôt pour une équipe encore fragile.

C'est sans doute pour cette raison que seul Mbessa était aligné en pointe lors du retour de Sénart-Moissy en championnat, à Compiègne. Une reprise délicate face à une équipe bien classée, et surtout toujours en lice en Coupe de France (elle sera éliminée le week-end suivant ce match par Lille, champion de France en titre).

Dans des conditions difficiles – froid et pelouse déplorable –, les Moisséens ont décroché un nul méritoire, après avoir été menés. C'est Mamadou Niane, encore et toujours, qui a offert ces deux points à Moissy, en marquant moins d'une minute après son entrée en jeu.



L'arrivée de Jean Mbessa a fait du bien au secteur offensif de Sénart-Moissy et son association avec Mamadou Niane est pleine de promesses.

Coupe de France oblige, Sénart-Moissy était encore au repos le week-end suivant et a disputé un match amical à Viry. Une rencontre qui n'a pas servi à grand-chose sinon à garder le rythme, tant il aura été difficile d'en tirer le moindre enseignement.

Le championnat a maintenant repris ses droits et Sénart-Moissy va devoir engranger les points pour remonter au classement et ne pas se faire peur trop longtemps, comme ce fut le cas ces dernières saisons. Ils en ont assurément les moyens.

LES RÉSULTATS

- > **Mercredi 4 janvier (amical) :**
Sénart-Moissy – Fleury (CFA 2) : 3-1 (buts d' Afaki, Mbessa et Niane).
- > **Samedi 7 janvier (amical) :** Créteil (CFA 2) – Sénart-Moissy : 0-1 (but de Niane).
- > **Samedi 14 janvier :** Compiègne – Sénart-Moissy : 1-1 (but de Niane).
- > **Vendredi 20 janvier (amical) :** Viry-Chatillon (CFA) – Sénart-Moissy : 1-1 (but d' Afaki).

AGENDA

- > **Samedi 4 février :** Sénart-Moissy – Calvi.
- > **Samedi 11 février :** Aubervilliers – Sénart-Moissy.
- > **Samedi 18 février :** Sénart-Moissy – Paris SG (b).
- > **Dimanche 26 février :** Lille (b) – Sénart-Moissy.
- > **Samedi 3 mars :** Sénart-Moissy – Bastia.

TENNIS DE TABLE

Combs-Sénart vise le maintien

De retour en N2, les Combs-la-Villais ont hérité d'une poule difficile, où leur mission sera d'assurer le maintien.

Après avoir brillamment retrouvé sa place en Nationale 2 à l'issue de la première phase du championnat, Combs-Sénart a hérité d'une poule assez compliquée pour la 2^e phase. Dans la poule A, les Sénartais se retrouvent en effet avec Argentan (3), Rambouillet, Cappelle-

la-Grande, Entente Saint-Pierraise, Saint-Quentin, ASPTT Le Havre et Alfort. Pour leur première rencontre, disputée fin janvier, les joueurs du président Guy Grégoire se sont inclinés 11-6 malgré une belle résistance face à Rambouillet, équipe descendant de Nationale 1. Désormais, l'ob-

jectif est clair : décrocher le maintien pour se stabiliser en N2. "On en a les moyens, estime le président sénartais. Rambouillet est au-dessus, mais nous serons à armes égales avec les autres, même si Mickaël Lereah, qui part en stage trois mois aux États-Unis, va nous manquer."

BASKET

La belle aventure des Sénartaises

Habituées à la Promotion d'Excellence Régionale, les joueuses de Sénart ont égayé leur saison avec une belle aventure en Coupe de France.



Classées en milieu de tableau de la poule B de Promotion d'Excellence Régionale, les filles de Sénart auraient pu se contenter d'une saison correcte mais anonyme. Les joueuses de Rudy Arienne ont réussi à mettre un peu de piment dans cette saison par la grâce d'un beau parcours en Trophée Coupe de France.

L'aventure a débuté mi-novembre, avec un premier tour passé sans encombre à Drancy (45-66), une équipe d'Excellence départementale. Et dès le deuxième tour, équivalent aux 128^{es} de finale, les choses se sont corsées avec la réception de Sainte-Savine, équipe de Nationale 2, leader de son championnat et prétendant déclaré à la montée en N1.

Malgré les 20 points d'avance accordés à Sénart, personne n'aurait misé gros sur les filles de la présidente Marie-Hélène Camy. Et pourtant ! Au terme d'un match remarquable, les filles de la ville nouvelle ont quasiment gardé ces 20 points d'écart (96-78) pour un succès de prestige qui leur ouvrait les portes des 64^{es} de finale. Cette fois, c'est une équipe de Nationale 3, Saran, qui se dressait sur la route des Sénartaises, qui ne bénéficiaient plus que de 15 points d'avance. Si Sainte-Savine avait pu prendre Sénart à la légère, les Saranaises, elles, étaient là pour gagner, mais, une fois encore, la magie de la coupe a opéré. Avec notamment 31 points de Virginie Larrodé, les Sénartaises ont d'abord tenu le choc avant de faire jeu égal, Mélanie Amestoy libérant toutes ses coéquipières par un dernier shoot gagnant (82-76).

Après une N2 et une N3, il ne manquait plus qu'une N1 pour que la fête soit complète. Le tirage a bien fait les choses puisque c'est Charney, cinquième de la poule B de Nationale 1, qui était opposé à Sénart, fin janvier, malheureusement après le bouclage de ce numéro. L'avance des filles de Rudy Arienne pour ce match était de 25 points. Quel que soit le résultat, l'aventure aura été superbe...

SAVIGNY-LE-TEMPLE LE 11 FÉVRIER

Latcho Drom, Angelo Debarre et Ludovic Beier ou le jazz manouche dans tous ses états

En attendant la fête tzigane du 17 février avec Parno Graszt, organisée en partenariat avec la Scène nationale de Sénart (lire en page 13), l'Espace Prévert Scène du monde vous invite à la rencontre au sommet de quelques virtuoses du jazz manouche.



Fondateur du groupe Latcho Drom, né dans la famille du cirque Hart-Goujon, Christophe Lartilleux-Hart a passé son enfance dans les caravanes et sillonné les routes de France et d'Europe. Il a appris la musique et la guitare avec son père Yvon Lartilleux, qui fut

l'accompagnateur des grands accordéonistes de musette : Jo Privat, André Verchuren et surtout Maurice Vittenet. Il est ensuite devenu "banquiste", autrement dit musicien de cirque. Cette école de l'accordéon et du cirque ont marqué

profondément son parcours, tout autant que la culture manouche de sa mère. Le groupe Latcho Drom – qui signifie "bonne route" en langue tzigane –, dont il est le leader et le fondateur, est peut-être la plus belle image de cet héritage et de ce



brassage culturel. Les musiciens se sont succédé au sein de la formation depuis sa création il y a une vingtaine d'années, mais le groupe continue de diffuser partout dans le monde et avec une énergie jamais démentie sa musique jazz et tzigane. Christophe Lartilleux s'entoure sur scène de sa fille Déborah Lartilleux, bassiste, et de Philippe

Doudou Cuillerier, figure française de la "pompe" manouche. Et pour que la fête soit complète, le trio aura pour invités deux artistes exceptionnels que l'on ne présente plus : Angelo Debarre à la guitare et Ludovic Beier à l'accordéon. Le samedi 11 février, à 20h45, entrée 20 €, tarifs réduits 18 €, abonnés 16 €. Espace Prévert, tél. 01 64 10 55 10.

LES 18 MARCHES

Ferme de Lugny, rue de Lugny, 77550 Moissy-Cramayel – Tél. : 01 64 88 86 05

The Reverend Black Network

Le pape du blues rock français est de retour avec un nouveau groupe : The Reverend Black Network. Deux autres groupes à l'affiche de cette soirée rock et bluesy : Gather No Moss et Yannick Guillot Blues Corporation. Le vendredi 10 février, à 20h30, entrée 5 €.

Already Salted + Gasteropodes Killers + Elevenz

Rock musclé, punk rock et pop punk avec trois groupes au programme de cette soirée résolument métallique. Le vendredi 9 mars, à 20h30, entrée 5 €.

CONSERVATOIRE DE NANDY

Espace Montand, rue des 18 Sous
Tél. : 01 64 41 73 36

Du baroque à aujourd'hui : l'histoire de la musique

Un concert autour des cordes, proposé par les élèves et les professeurs du Conservatoire de Nandy. Le samedi 11 février, à 20 h, à l'Espace Montand, rue des 18-Sous.

ESPACE PRÉVERT SCÈNE DU MONDE

Le Miroir d'Eau de Plessis-le-Roi, 77176 Savigny-le-Temple, tél. 01 64 10 55 10.



Parno Graszt

Deux soirées pour une même fête tzigane, avec le groupe vedette venu de Hongrie, Parno Graszt, programmé en partenariat avec la Scène nationale de Sénart (lire en page 13). Les vendredi 17 et samedi 18 février, à 20h45, entrée 19 €, tarifs réduits 17 €, abonnés 15 €.

ET AUSSI

Jazz avec le RP Quartet

Le Conservatoire de Nandy invite le RP Quartet. De *West Side Story* à Nougaro, de Thelonious Monk à Miles Davis, ces quatre musiciens revisitent les plus belles pages du jazz. Le vendredi 10 février, à 20h30, à l'Espace Atout âge de Nandy, rue du Stade. Réservations au 01 60 63 62 93.

L'EMPREINTE À SAVIGNY-LE-TEMPLE

301, av. de l'Europe - Tél. 01 64 41 70 25

Elmer Food Beat



Elmer Food Beat est né en 1986. Quelques dates dans les bars de la côte atlantique et déjà la fièvre commence à s'emparer des filles et des garçons. Très vite les bars et les salles deviennent trop petits : *Daniéla*, le Printemps de Bourges, les Francofolies et les Eurockéennes en tête d'affiche. Le 30 cm "Le plastique c'est fantastique" est disque d'or puis disque de platine. Après une longue éclipse, le groupe est reparti avec le même show, les mêmes sauts, les mêmes jambes, les mêmes guitares, l'ambiance, l'énergie et à nouveau plein de nouveaux projets en tête. Le vendredi 10 février, à 20 h, entrée 16 €, abonnés 13 €.

tionnelle. Le samedi 11 février, à 20 h, entrée 16 €, abonnés 13 €.

Inna Modja



Inna Modja a une voix de velours gorgée de soul. Elle a grandi au Mali, bercée par les rythmes de Ray Charles, Otis Redding, Ella Fitzgerald, Myriam Makeba, Serge Gainsbourg et Jane Birkin. À 15 ans, elle frappe à la porte de Salif Keita, qui la dirige vers le Super Rail Band de Bamako, un groupe de vieux papys swingueurs qui vont lui apprendre à maîtriser sa voix. Après un premier album en 2009, elle revient avec *Love Revolution*, plus pop, moins acoustique, mais toujours empreint d'une fraîcheur qui lui colle à la peau. Le vendredi 17 février, à 20 h, entrée 16 €, abonnés 13 €.

Gilby Clarke



Gilby Clarke est un guitariste mythique, connu pour son parcours au sein des Guns N'Roses et avec Slash. Né en 1962 à Cleveland, il se lance dans le rock'n'roll à Los Angeles dans les années 1980. Après avoir tourné dans plusieurs groupes, il remplace Izzy en 1991 dans Guns N'Roses, qu'il quitte trois ans plus tard. Sa carrière est lancée. En 1995, il participe au projet solo de Slash avant de produire ses propres albums. Le guitariste s'arrête aujourd'hui à l'Empreinte pour une date excep-

D-A-D

DAD est un groupe créé au Danemark au début des années 1980, qui s'est rapidement imposé dans le paysage musical danois et international du rock, de la country et du hard. Réputé pour ses prestations scéniques, le groupe a aussi enregistré de très bons disques en studio et a subi peu de changements. Les membres de DAD sont de véritables rockstars au Danemark et l'équipe de l'Empreinte est heureuse de les inviter pour cette soirée qui s'annonce déjà hors du commun. Le jeudi 1^{er} mars, à 20 h, entrée 19 €, abonnés 16 €.



MUSIQUE

Les Dissonances en harmonie entre l'ancien et le nouveau

Après l'orchestre Les Siècles, dirigé par François-Xavier Roth, le Conservatoire Gabriel-Fauré de Savigny et la Scène nationale proposent un autre rendez-vous musical original, avec Les Dissonances. Un orchestre sans chef, mais pas sans harmonie...

L'orchestre Les Dissonances est né à Noël 2003, lorsque le violoniste David Grimal a réuni quelques amis musiciens de renom pour organiser un concert en faveur des sans-abri. C'est ainsi que s'est créé ce collectif d'artistes dont les mots clés sont le partage, la passion et l'exigence. L'esprit des Dissonances était né... Un orchestre original qui, en dépit de son intitulé insolite, ne fait aucune concession à l'harmonie musicale.

L'engagement des artistes se fait par cooptation entre concertistes reconnus, musiciens issus d'orchestres prestigieux nationaux et internationaux et jeunes musiciens talentueux. Plus d'un tiers d'entre eux viennent de divers pays européens partager le plaisir de jouer ensemble. David Grimal constitue ainsi un orchestre de musique de chambre, sans chef d'orchestre ! Les musiciens jouent en condition de musique de chambre, ce qui leur confère une grande liberté



d'interprétation. *«Ce dialogue démocratique basé sur l'écoute, inspiré de la musique de chambre et du baroque, aboutit souvent à un résultat innovant : une lecture organique des œuvres, saluée par la critique partout en Europe»*, écrit Thierry Hilleriteau dans *Le Figaro*.

Les Dissonances présentent souvent au cours d'une même soirée des programmes

non conventionnels, réunissant par exemple une symphonie du grand répertoire, une œuvre de musique de chambre et une création contemporaine. Ce sera le cas de ce concert, composé d'une création de Brice Pauset, *Deux Canons* – commande de l'Opéra de Dijon et de la Cité de la musique –, du *Quatuor opus 76 n° 4 Lever de soleil* de Joseph Haydn par le Quatuor

Raphaël (Pierre Fouchennet, Pablo Schatzman, Arnaud Thorette, Maja Bogdanovic) et de la *Symphonie pastorale n° 6 en fa majeur opus 68* de Ludwig van Beethoven. Une coproduction de l'Opéra de Dijon – où l'ensemble est en résidence depuis 2008 – et de la Cité de la Musique.

Le dimanche 12 février, à 17 heures, à la Coupole de Combs-la-Ville.

MUSIQUES DU MONDE

La fête tzigane de Parno Graszt



Parno Graszt signifie "cheval blanc" en rom. Ses neuf membres ont monté, à la manière d'un combo rock, un orchestre de fête tzigane exubérant ! Influences orientales, folklore hongrois et sentimentalité baignent ainsi la musique de ces doux dingues. Les paroles sont scandées au rythme des guitares, accordéons et autres cuillères, à toute vitesse, parce que la vie est courte et que le soleil se lève trop vite. En deux disques, les dix musiciens de Parno Graszt se sont révélés comme l'un des meilleurs groupes tziganes d'Europe centrale.

Les vendredi 17 et samedi 18 février, à 20h45, à l'Espace Prévert de Savigny-le-Temple, tél. 01 64 10 55 10.

› **La Coupole.** Scène nationale de Sénart, La Coupole, BP 107, rue Jean-François-Millet, 77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60 - Fax : 01 60 34 53 64

› **La Rotonde.** Scène nationale de Sénart, La Rotonde, BP 65, place du 14-Juillet, 77550 Moissy-Cramayel Cedex
Tél. : 01 60 34 53 60 - Fax : 01 60 34 53 64

THÉÂTRE

La Fausse Suivante ou le Fourbe puni

La Fausse Suivante, écrite en 1724, est un modèle de lucidité sociale et affective, où il est tout autant question d'argent et de contrat que d'amour. Nadia Vonderheyden fait voler en éclats les faux-semblants.



Trivelin, vagabond d'une condition peu commune, rencontre son ami Frontin et philosophe avec lui sur les bonnes et moins bonnes fortunes de la vie. Frontin doit partir à Paris et se trouver un remplaçant pendant son absence, pour servir sa maîtresse, une femme riche qui s'habille en homme ! Quel mystère se cache derrière ce travestissement ? Intrigues et chassés-croisés vont se multiplier, entre élans amoureux, calculs, jeux de séductions et de profits. Très loin d'un *marivaudage* convenu, *La Fausse Suivante* traite plus de questions

d'argent, de travestissement, d'émancipation et de jeux de pouvoir que d'amour. L'emportement amoureux n'étant pour Marivaux qu'une illusion, un moyen pour assouvir l'appât du gain. Nadia Vonderheyden, qui met en scène ce spectacle, constate que *La Fausse Suivante* "n'est ni une pièce vraiment féministe, ni une pièce vraiment sociale, ni une pièce réellement sentimentale, mais qu'elle maintient à égalité ces trois pôles".

Nadia Vonderheyden s'est formée au théâtre chez Didier-Georges Gabily avant de jouer sous la direction de Stéphane

Braunschweig, François Tanguy ou Jean-François Sivadier et de mettre en scène Sénèque ou Maïakovski. Elle livre ici un spectacle affûté comme un rasoir où se lit la fin d'un monde qui ressemble à un lendemain de bal. Avec cette mise en scène de Marivaux, elle souhaite "redessiner la guerre des désirs, quasi annonciatrice, encore aujourd'hui, d'un vrai nouveau contrat social et politique".

Les mercredi 15 et jeudi 16 février à 19h30, le vendredi 17 à 20h30, à la Rotonde de Moissy-Cramayel.

COMBS-LA-VILLE, LE 17 FÉVRIER

Le conservatoire accueille le Concours international Maurice-Ohana

Le Conservatoire de Combs-la-Ville, baptisé Maurice-Ohana depuis janvier 2010, accueille le 17 février la finale du 3^e concours international de composition qui porte son nom. À l'issue du concours, consacré cette année à la guitare, les professeurs du conservatoire interpréteront plusieurs œuvres du compositeur.



“Les grandes leçons de musique, ce ne sont pas les musiciens qui me les ont données. Je les ai reçues concrètement de la mer, du vent, de la pluie sur les arbres et de la lumière, ou encore de la contemplation de certains paysages que je recherche parce qu'ils ont l'air d'appartenir plus à la création du monde qu'à nos contrées civilisées.”

Maurice Ohana, 1913-1992

Ce concours de composition est organisé par le conservatoire en partenariat avec l'Association des Amis de Maurice Ohana et la commune de Combs-la-Ville. Il est également soutenu par le San de Sénart, la Scène nationale de Sénart, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs à Paris (MPAA), les Éditions Billaudot, la Sacem et le CDMC (Centre de Documentation de la Musique Contemporaine).

Les compositeurs Cyril Michaud, Jeremias Iturra et Yvan Bellocq ont été sélectionnés parmi treize concurrents venus de toute la France. Les œuvres de ces trois compositeurs seront données en création par des élèves de divers conser-

vatoires d'Île-de-France : Combs-la-Ville, Bobigny, Évry, Paris X^e et L'Haÿ-les-Roses. À l'issue du concert, un jury composé de cinq personnalités du monde musical – Bernard de Vienne et Régis Campo, compositeurs, Philippe Nahon, chef d'orchestre, Jean Horreaux et Tania Chagnot, guitaristes – attribuera le Prix de composition Maurice-Ohana, offert par la MPAA, partenaire du concours. L'œuvre du lauréat sera publiée par les Éditions Billaudot. Fidèle aux idéaux pédagogiques de Maurice Ohana, le cahier des charges du concours imposait aux compositeurs d'écrire une même œuvre sous trois versions différentes : facile, intermédiaire et difficile.



À l'issue de ce concours, les professeurs du Conservatoire de Combs-la-Ville interpréteront quelques œuvres de Maurice Ohana : *Satyres* pour deux flûtes, par Marie Bénichou et Clélia Lorenzoni, *Pour les quintes* et *Cadences libres* pour piano, par Aude Bourdonneau, *Imitations-Dialogues* pour piano et percussion,

par Katherine Desbœufs et Mathieu Prat, *Sacral d'Ilx* pour hautbois, cor et clavecim, par Frédéric Barboteu, Jean-Pierre Bouchard et Véronique Bellone.

Le vendredi 17 février, à la Coupole, Scène nationale de Sénart, à 20h30, entrée libre. Renseignements complémentaires au 01 60 34 53 60 et 01 64 88 77 00.

CESSON

Le Printemps des jeunes poètes

Dans le cadre du Printemps des poètes 2012, la médiathèque de Cesson organise un concours de poésies sur le thème “Enfances”. Le concours est ouvert à tous les enfants de 10 à 12 ans (niveau CM2 et 6^e), individuellement ou avec leur classe. Les participants ont jusqu'au 8 mars pour envoyer leur poème à la médiathèque municipale de Cesson, par courrier au 1, rue du Châtelet, 77240 Cesson, par courriel : mediatheque@ville-cesson.fr ou pour les déposer sur place aux heures d'ouverture. Les trois lauréats de chaque catégorie se verront offrir un prix et une lecture publique de leur poème par des comédiens professionnels, le jeudi 22 mars, lors d'un goûter poétique auquel tous les participants seront conviés. Pour plus d'informations, contactez la médiathèque au 01 60 63 57 14.

COMBS-LA-VILLE, LE 11 FÉVRIER

La musique face à l'Histoire

Le conservatoire de musique et la médiathèque de Combs-la-Ville vous convient à un après-midi placé sous le double signe de la musique et de l'Histoire.

La rencontre débute à 15h30 à la médiathèque, avec une conférence de Bruno Giner (directeur du conservatoire, compositeur et auteur de *Survivre et mourir dans les camps nazis*, Média-Sénart n° 280, mai 2011) sur la musique face à l'histoire. Quelles influences peut avoir la grande histoire sur celle – plus modeste – de la musique ? De la Révolution française au stalinisme en passant par le nazisme ou la guerre d'Espagne, nombre de compositeurs et d'interprètes ont vécu de plein fouet les conséquences de ces divers bouleversements. Inféodés ou opposants aux diverses idéologies de leur époque, leur musique ou leurs actions ont été, à un moment ou à un autre, “sous influence”. Le célèbre Festival de Prades, par exemple, n'aurait jamais existé sans Pablo Casals et son exil consécutif à la guerre civile espagnole. Chopin aurait-il écrit son *Étude révolutionnaire* sans l'invasion de Varsovie

par les troupes russes ? Kurt Weill aurait-il fait les beaux jours de Broadway s'il n'avait pas fui l'Allemagne nazie ? Quelles ont été les incidences du stalinisme sur la musique soviétique ? La conférence sera ponctuée d'exemples musicaux donnés par des élèves du conservatoire Maurice-Ohana. Entrée libre mais réservation au 01 64 88 77 00. Cette conférence sera suivie à 17h30 d'un concert du *Quatuor Ponticello* (Alexandre Julita, violon, Ingrid Schang, violon, Sophie Piat, alto, Thibault Seillier, violoncelle), avec la participation de Katherine Desbœufs, piano, Jean Louis Gauch, clarinette, et Mathieu Prat, percussion. Au programme : le 1^{er} mouvement du *Quatuor opus 18 n° 1* de Beethoven, les 1^{er} et 2^e mouvements du *Quatuor n° 8* de Chostakovitch, *Oración del torero* pour quatuor à cordes de Joaquín Turina, *Guernica* pour piano de Paul Dessau, *Paraphrase sur Guernica de Paul Dessau* pour clarinette, violoncelle, piano et percussion de Bruno Giner, *Minimax* pour quatuor à cordes de Paul Hindemith. **Entrée libre mais réservation indispensable au 01 64 88 77 00.**

COMBS-LA-VILLE

Le compagnonnage d'hier et d'aujourd'hui



La SHAGE, Société d'Histoire, d'Art de Généalogie et d'Échange, et la Mairie de Combs-la-Ville présentent une exposition sur le compagnonnage du 29 février au 25 mars au château de la Fresnaye. Sous le titre “Le compagnonnage

d'hier et d'aujourd'hui”, l'exposition comporte 26 tableaux qui racontent en textes et en images l'histoire du compagnonnage : les légendes, le parcours d'un compagnon, les différents métiers reconnus. Une seconde salle est réservée au compagnonnage aujourd'hui : les trois sociétés, les nouveaux métiers admis, des réalisations actuelles. Comme toutes les institutions qui ont traversé les siècles, le compagnonnage alimente et se nourrit de l'imaginaire, que l'on fasse remonter ses origines au temple du roi Salomon ou aux chantiers des cathédrales. Un compagnonnage est une association d'hommes de métiers, soucieux de respecter certaines règles, un “devoir”, dans un triple but d'assistance mutuelle, d'élévation morale et de perfectionnement professionnel. Depuis 2010, le compagnonnage français est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. **Château de la Fresnaye, rue Sommeville, du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h, entrée libre, vernissage le vendredi 2 mars à 18 h, précisions au 01 60 34 27 62.**

Des vœux pour l'agriculture bio...

L'agriculture bio se développe en Seine-et-Marne mais la France est encore très en retard. L'association Protection et Respect de l'Environnement relaie la campagne d'Agir pour l'environnement.

Asso Nature

Tout naturellement, la Seine-et-Marne est le premier département d'Île-de-France en terme d'agriculture biologique. Il existe 68 exploitations dans le 77, couvrant 3 172 hectares, et ces chiffres sont en augmentation... Malgré tout, il est nécessaire de mobiliser des moyens supplémentaires car c'est le mode de production le plus performant face aux dégâts sanitaires et environnementaux avérés des pesticides et de l'agro-industrie. Cette agriculture se développe rapidement dans une grande partie du monde mais la France reste très en retrait. L'association Agir pour l'environnement lance une grande campagne sur le développement du bio par l'intermédiaire de cartes à envoyer aux différents acteurs (présidence de la République, agence de l'eau, etc.). Plus de 8 000 cartes ont déjà été envoyées, l'objectif étant de 20 000 envois.

Lire la suite sur : <http://www.agirpourenvironnement.org/campagne/developpons-l-agriculture-biologique>



La ferme du Coulevrain, siège de l'Écomusée, à Savigny-le-Temple.

Brève Nature

Décidément, les fermes ne sont plus au goût du jour... Systématiquement transformées en centres culturels à Sénart (belle originalité !), elles sont ailleurs la proie des promoteurs de tous poils (1). Pour preuve, dans la dernière ferme de Paris, Montsouris, au 28, rue de la Tombe-Issoire, dans le XIV^e, en décembre dernier, les bulldozers sont entrés en action.

Messieurs les aménageurs, si on essayait de préserver les emplois agricoles ainsi que les bâtiments ? Voilà qui pourrait être une belle résolution pour les années futures...

À lire : <http://www.idfe.eu/component/flexicontent/item/677.html>

Info Nature

Vous avez trouvé un animal blessé lors de vos promenades ? Voici quelques conseils pour vous aider à le protéger et peut-être à le sauver. Si vous devez le manipuler, pensez d'abord à mettre des gants, isolez ensuite l'animal et placez-le dans un carton avec des trous. Ne lui donnez rien à manger et rien à boire sans avoir d'abord consulté un spécialiste. Pour les oiseaux, les rapaces en particulier, attention au bec et aux serres ; placez un tissu épais (veste ou couverture) sur l'oiseau pour l'immobiliser. Il est interdit de transporter un animal sauvage ; pour éviter des complications, prévenez la direction départementale de l'agriculture et de la forêt (DDAF) ou le service départemental de l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS). Cela vous exonérera de tous soupçons de braconnage. Vous pouvez également contacter l'Union Française des Centres de Sauvegarde de la faune sauvage (UFCS) au 03 86 97 86 05 ou la LPO, lorsqu'il s'agit d'un oiseau, au 05 46 82 12 34.

La liste des centres de sauvegarde des régions sur :

<http://www.univers-nature.com/divers/sauvegarde-1.html>



Techno Nature

Connaissez-vous le litre de lumière ? Prenez une bouteille en plastique, remplissez-la d'eau, ajoutez un peu d'eau de Javel, placez-la sur le toit de votre abri... Vous aurez un éclairage équivalent à une ampoule de 50 watts ! Cette idée simple et géniale s'est développée rapidement en Inde, Afrique et Amérique du Sud, dans des lieux où les habitants doivent souvent allumer la lumière toute la journée pour éclairer les habitations des bidonvilles, souvent très sombres car dépourvues de fenêtres.

À découvrir sur : <http://www.consommerdurable.com/2011/11/un-litre-de-lumiere>

Alain Defrance, de l'association PRE

(1) Alain Defrance n'a pas tort, comme en témoigne notre article en page 3, même si une reconversion culturelle et publique vaut toujours mieux qu'un projet immobilier privé...

La tarte fine aux poireaux

Le lycée Antonin-Carême nous propose ce mois-ci une recette facile de tarte fine chaude, qui fera aimer le poireau aux petits et aux grands ! Le poireau a longtemps été un peu snobé, on disait de lui qu'il était l'asperge du pauvre. L'asperge est certes un légume délicat, mais le poireau n'en est pas moins un beau et bon légume. La partie blanche de sa tige est douce et parfumée, la partie verte est piquante. Il est peu énergétique et riche en fibres.



© boguslaw - Fotolia.com

Recette présentée par la classe de Terminale Bac Restauration 2 du lycée des métiers de la restauration et de l'hôtellerie Antonin-Carême, à Savigny-le-Temple.

> **Région d'origine :** le pays nantais et dans tous les bons potagers de Sénart

> **Ingrédients pour 4 personnes :**
3 poireaux de taille moyenne, 40 g de beurre, une tranche épaisse de jambon fumé, une pâte à pizza fraîche ou surgelée (250 g), un petit pot de crème fraîche épaisse.

> **Difficulté :** facile

> **Coût :** faible

> **Temps :** 20 mn de préparation, 30 mn de cuisson au total

> **Matériel :** une poêle de préférence antiadhésive avec couvercle, plus une petite poêle ; un four chauffé à 240 °C (thermostat 8) ; une feuille de papier cuisson sulfurisé.

> Couper le poireau en deux à la limite du vert et du blanc. Fendre le vert dans le sens de la longueur en quatre, puis couper en morceaux de trois centimètres environ. Couper le blanc en rondelles d'un demi-centimètre. Laver à grande eau, additionnée d'une ou deux cuillères de vinaigre blanc. Préchauffer le four à 240 °C (thermostat 8).

> Jeter le beurre dans la poêle et ajouter les poireaux préparés. Laisser cuire à couvert environ 15 minutes. S'il y a trop d'eau, retirer le couvercle. Au bout d'un quart d'heure, le liquide doit s'être entièrement évaporé.

> Étaler la pâte à pizza (fine) sur une feuille de papier cuisson. Couvrir de la crème fraîche en laissant un espace vierge de deux centimètres et relever légèrement le bord afin de faire un trottoir (si la crème est un peu liquide, vous pouvez précuire la pâte au four une dizaine de minutes en la recouvrant d'une feuille de papier cuisson).

> Couper la tranche de jambon fumé en petits cubes et les faire revenir dans une poêle.

> Répartir les poireaux sur la crème, parsemer de lardons de jambon et enfourner pour 15 minutes en surveillant la cuisson. Sortir du four et déguster immédiatement.

Le conseil du chef : pour une variante au poisson, vous pouvez remplacer le jambon fumé par des morceaux de haddock ou de saumon fumé. Pour accompagner cette tarte fine aux poireaux, dont la région favorite de production est le pays nantais, les sommeliers de Savigny vous suggèrent naturellement un muscadet de Sèvre-et-Maine sur lie.



La Maison de l'environnement en ligne

La Maison de l'environnement de Sénart est ouverte à tous, toute l'année. Jardin écologique, expositions, parc animalier, mare pédagogique, bibliothèque, ateliers et animations..., les raisons de s'y rendre sont nombreuses. Sénart.com vous propose de (re)découvrir la MES et de préparer votre visite, en vous rendant sur :

<http://www.senart.com/environnement/maison-de-lenvironnement>



Retrouvez Sénart sur Dailymotion

Grands événements sénartais, reportages d'actualité sur le territoire, web séries..., le San est sur Dailymotion depuis deux ans et des dizaines de vidéos offrent une autre façon de découvrir Sénart. Alors, s'il vous manque un épisode de Supervironnementalman, vous le trouverez sur :

<http://www.dailymotion.com/sandesenart>

COURRIER DES LECTEURS

Jacques Mallier

Sous le titre "La fibre me colle à la peau" (à propos de la fibre optique à Cesson et Vert-Saint-Denis, notre précédent numéro), ce lecteur nous adresse le mail suivant :

> L'art et la manière de dépenser l'argent public. Additionnons le montant des dépenses du CPL, maintenant la fibre optique. Qui paye SVP, nous tous ; 512 ko à 70 km de Paris, non pas un rêve. Donc pour l'industrie et le commerce, vite fait la fibre optique, le citoyen devra attendre 2013 les fonds du San et du département. À une époque, traiter avec Orange en lui donnant le montant du CPL et la chose peut-être aurait été réglée. Tirer un câble de Nandy à Cesson, pour le reste, le réseau téléphonique, lui, était en place. Voici l'art du doublon, bien de chez nous ; certains ont de bonnes idées et le citoyen, lui, sera toujours le cochon de payeur. Bonne et heureuse année aux grands penseurs.

> MS : La solution de la fibre optique permettra à chaque habitant de la zone du projet d'obtenir un service homogène de très haut débit. À ce stade du projet, il n'est pas possible de déterminer avec précision le coût du raccordement terminal. La solution de "commutation" ne peut être mise en place dans le cadre de la réglementation de l'autorité de régulation des communications électroniques et des postes (ARCEP). De plus, cette solution ne permet en aucun cas de délivrer un service homogène de haut débit sur la zone de Cesson et Vert-Saint-Denis. Pour conclure, cette initiative publique doit permettre de développer un réseau neutre de télécommunication, et non de venir financer la modernisation d'un réseau privé.



LE JOURNAL DE L'AGGLOMÉRATION • NUMÉRO 288 •
FÉVRIER 2012 • MENSUEL ÉDITÉ PAR LE SAN DE SÉNART

Directeur de la publication Jean-Jacques Fournier Rédacteur en chef Roland Puig. Ont collaboré à ce numéro Éric Roche, George Perkins Photographies Rico de la Hoya Concept éditorial et graphique Dominique Reinhard (DA François Dadou) Réalisation et mise en pages Scoop Communication Rédaction / Administration / Abonnement

San de Sénart Ville Nouvelle Hôtel de la Communauté, Carré Sénart, 9, allée de la Citoyenneté - BP 6 - 77567 Sénart Lieusaint cedex - tél. : 01 64 13 17 32 - r.puig@san-senart.fr - <http://www.senart.com> - Prix de vente au numéro : 1,22 euro. Impression Roto Aisne sur papier ffc provenant de forêt gérées durablement - Régie publicitaire San de Sénart Ville Nouvelle - Dépôt légal : à parution. Tirage : 38 000 exemplaires. Commission paritaire n° 2013ADP - ISSN : N° 0297 - 7931



Conseil de développement



Fin décembre, le Conseil de développement de Sénart publiait un 5^e avis, portant sur "L'information intercommunale en matière de loisirs culturels". Le CDDS déplore que des événements intéressants l'ensemble des Sénartais aient du mal à se faire connaître au delà du périmètre communal.

Premier constat du CDDS : l'information existe et elle est suffisante, mais... car il y a un mais... soit elle circule dans la commune d'origine (bulletin municipal, journal des associations, tracts, etc.), soit elle est diffusée de façon aléatoire, dispersée et se perd dans la somme d'informations dont nous sommes quotidiennement abreuvés. Résultat : des associations et même des structures municipales regrettent de ne pas pouvoir mieux diffuser leur information et des Sénartais passent à côté de certaines manifestations.

Mieux organiser l'information loisirs

Comment mieux repérer l'information ? Un premier outil existe, c'est l'agenda, sur le site [senart.com](http://www.senart.com). Succinct, mais néanmoins informatif (avec une recherche par date ou par thème), il est pour l'instant peu alimenté, car très méconnu. C'est dommage, car il est facilement accessible, aussi bien pour les organisateurs d'événements que pour les Sénartais. Le CDDS fait également des propositions : un label ouvrant droit à communication dans toutes les publications municipales, la création d'un "cahier loisirs" dans *Média-Sénart* et l'ouverture, à l'échelle sénartaise, d'un "réseau social de proximité". Cet instrument de lien social et d'entraide au niveau local permettrait aux associations et autres acteurs locaux de communiquer directement, et à chaque Sénartais de cibler l'information qu'il souhaite recevoir.

Retrouvez l'avis complet sur [senart.com](http://www.senart.com) et donnez votre avis par mail : conseildesenart@san-senart.fr

NÉCROLOGIE

La disparition de Michel Suire

Un pionnier de la ville nouvelle vient de s'éteindre à l'âge de 71 ans. animateur de village d'enfants puis de parcs de loisirs, directeur de Melun-Sénart-Animation, restaurateur et commercial, Michel Suire se passionnait et savait nous passionner pour le monde qui l'entourait.



C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris il y a quelques jours le décès de Michel Suire, survenu le 14 janvier, des suites d'un cancer dont il était atteint depuis une dizaine d'années. Né à Jarnac, dans

le département de la Charente, le 26 mai 1940, Michel avait découvert Sénart avant même le début de la ville nouvelle, lorsque les groupes Empain et Trigano Vacances lui avaient confié la direction du parc de loisirs et du caravaning du Plessis-Picard, à Réau, en 1969. Avec son épouse Michèle, il y avait ouvert La Mare au Diable, devenu au fil du temps l'un des restaurants de référence de l'agglomération. "C'était l'après-68, nous confiait-il en 2002, les gens avaient besoin de convivialité et d'un lieu où se retrouver le samedi soir. Nous sommes devenus restaurateurs malgré nous. Une série sur George Sand passait alors à la télé, c'est ce qui m'a donné l'idée de baptiser l'endroit 'La Mare au Diable'."

En 1974, ce pionnier de la ville nouvelle en était même devenu l'un des acteurs, en prenant la direction de "Melun-Sénart-Animation" (MSA), une association socioculturelle créée dans la mouvance de l'Établissement public d'aménagement pour accompagner le développement du territoire. Il vit ainsi sortir de terre les premiers lotissements de Plessis-le-Roi, à Savigny-le-Temple, et participa notamment à la création de La Futaie, aujourd'hui la Maison de l'environnement de Sénart. Lorsque l'association MSA fut dissoute quelques années plus tard, Michel Suire, séparé de sa première épouse, se lança alors dans la reconversion commerciale de la Ferme de Nandy. Attaché au patrimoine, aux vieilles pierres et à la petite comme à la grande histoire – il avait restauré avec beaucoup de goût un ancien prieuré situé rue Dionet, à Vert-Saint-Denis, vestige de l'ancienne abbaye des moines de Saint-Denis –, Michel Suire avait tenu pendant trois ans, de 1999 à 2001, une chronique historique dans les colonnes de notre journal. Au moment de prendre sa retraite et de partir s'établir à Mortagne-sur-Gironde, en Charente-Maritime, Michel nous expliquait : "Je me sens aussi briard que charentais et je ne laisse ici que des bons souvenirs. J'ai eu le bonheur de rencontrer des gens très différents, anciens ou nouveaux habitants, souvent déracinés comme moi et qui avaient besoin de se forger leur propre histoire. Il faut cultiver la préservation du patrimoine, surtout dans une région qui dispose d'un passé aussi riche."

Cultivé sans jamais être pédant, amoureux des pierres mais surtout des gens, curieux de tout, passionné de politique et amateur de bonne table, ce géant débonnaire promenait un regard amusé sur la vie et nous transmettait une joie de vivre inaltérable. À son épouse Micheline et à tous ses proches, nous exprimons toute notre affection. Adieu Michel, tu nous manques déjà.

R. P.